Управління освіти, молоді та спорту Городоцької РДА,  
Районний методичний кабінет  
Дошкільний навчальний заклад №1 «Берізка»

Інтерактивні форми роботи з

«проблемною» сім’єю

З досвіду роботи

вихователя

Пилипенко Ірини Ігорівни

Городок  
2014

Автор-упорядник:

Пилипенко І.І. – вихователь вищої категорії

Рецензент:

Вандоляк Л.В. – методист РМК з питань дошкільної освіти

Проект «Інтерактивні форми роботи з «проблемною» сім’єю»

рекомендується для використання педагогічним працівникам

системи дошкільної освіти. Впровадження в педагогічну практику

інтерактивного підходу дає можливість оптимізувати діяльність

педагогічного колективу та родини, передбачає постійну взаємодію

учасників, обмін думками і враженнями, можливість зустрічних

групових обговорень.

Рекомендовано методичною радою Управління освіти, молоді і спорту Городоцької РДА (Протокол №2 від 18.02.2014р.)

Творення нової людини має свої властиві

тільки цій дуже тонкій справі труднощі.

Те, що робить вихователь, у багатьох

випадках, дає свої результати через

десятиріччя, як ніколи, особливого

значення набуває нині перспективність

виховної роботи, спрямованість її в

майбутнє.

В.О. Сухомлинський

Передмова

У своїй роботі вихователь Пилипенко І.І. багато уваги приділяє організації взаємодії з батьками, тому що досягти вагомих результатів у розвитку дитини можна тільки спільними зусиллями сім’ї та дошкільного закладу. Оскільки, нерідко педагоги і батьки мають різні погляди на те, що потрібно дитині, якою має бути її освіта, які створити умови для її гармонійного розвитку, а як результат страждає дитина. Спираючись на дані наукових досліджень та власний досвід вихователь стверджує, що сучасному педагогу для розв’язання цих та багатьох інших проблем у відносинах з родиною, бракує психологічної та комунікативної культури. Тому, Ірина Ігорівна пропонує використовувати інтерактивні технології, що дають змогу моделювати та аналізувати педагогічні ситуації, обмінюватися досвідом, аналізувати помилки, відтворювати життєві ситуації, що потребують розв’язання цілком конкретних, часом нестандартних завдань. У роботі представлений широкий спектр різних видів роботи з батьками та педагогами, такі як тренінги, семінари-практикуми, практичні заняття, круглі столи, конкурсні програми. Досвід педагога вивчався творчою групою дитячого садка і заслуговує уваги та поширення.

Вихователь-методист ДНЗ №1 «Берізка» - Асташенко О.М.

**Соціальна і психолого-педагогічна характеристика сучасної проблемної сім'ї**

За останні роки вітчизняна психолого-педагогічна наукова думка збагатилася низкою праць, присвячених дослідженню проблемних сімей, але багато важливих питань залишаються маловивченими. До них відноситься проблема виховання підлітків із таких сімей

Сім'я - це мала соціальна група, важлива форма організації особистого побуту, яка заснована на родинній співдружності та родинних зв'язках. Як соціальний інститут, сім'я виконує різноманітні функції:

- господарсько-побутову;

- виховну;

- емоційну;

- первинного соціального контролю;

- духовного і культурного спілкування;

- сексуально-еротичну.

Будь-яка сім'я є інтимною соціальною групою, життя в якій характеризується власною специфікою; люди, які її створюють - індивідуальні й неповторні. Головне, що відрізняє сім'ї, - це характер атмосфери, яка панує в родинних взаєминах.

Сім'я може бути як могутнім чинником розвитку, емоційно-психологічної підтримки особистості, так і джерелом психічної травми людини, а також пов'язаними з нею різноманітними розладами особистості.

Учені виділять два типи психолого-педагогічної атмосфери в сім'ї - сприятливий та несприятливий. Представниками такої теорії розподілу є Л. Алєксєєва, І. Гребенніков, С. Кулаков, В. Сердюк, В. Степанов, І. Шилов.

На сімейну атмосферу, стан її перспектив людина реагує протягом усього життя, саме сім'я має найбільший вплив на особистісний розвиток, тут формується ставлення дитини до самої себе та оточуючих людей, відбувається первинна соціалізація, засвоюються перші соціальні ролі, закладаються основні життєві цінності. Батьки природнім шляхом впливають на дітей через механізми наслідування, ідентифікації та інтеріоризації зразків батьківської поведінки. Сімейне виховання є індивідуальним і не може бути замінено ніякими сурогатами анонімного виховання, в якості унікального каталізатора слугують родинні почуття, а відсутність сімейного виховання або його недоліки майже неможливо компенсувати у подальшому житті людини.

Здатність сім'ї реалізовувати свою виховну функцію більшість дослідників пов'язують із такими чинниками:

- психолого-педагогічним кліматом;

- сімейною атмосферою;

- системою міжособистісних взаємин;

- характером ставлення до дітей, їх інтересів, потреб;

- рівнем психолого-педагогічної та загальної культури батьків;

- способом життя родини;

- структурою і типологічними особливостями.

Сім'я є безпосереднім середовищем, яке формує моральні цінності дитини. Головними каналами, по яких здійснюється вплив на дитину в сім'ї, виступають батьківська любов, батьківський авторитет, моральні орієнтації батьків, психологічний клімат у родині. Як результат позитивного впливу названих чинників у дитини формується сприятлива позиція в родині, почуття захищеності, емоційне благополуччя, а засвоєні моральні еталони стають орієнтирами подальшої поведінки. За наявності негативних впливів поведінка дитини істотно спотворюється, внаслідок чого вона може стати на шлях правопорушень і навіть злочинів. Останнім часом у результаті посилення кризових процесів у різних сферах життя: економічній, соціальній, духовній збільшилась кількість сімей, які по-різному, але однаково дезадаптивно впливають на розвиток особистості дитини, на її виховання.

Як показують дані наукових досліджень проблем, які виникають у дітей із проблемних сімей, умовно можна класифікувати як соціальні, правові, медичні, психолого-педагогічні. Зазначимо, що вкрай рідко можна спостерігати лише один тип сімейних проблем: зазвичай, усі вони взаємообумовлені та взаємопов'язані. Так, соціальна невлаштованість батьків призводить до психологічної напруги, відсутність матеріальних прибутків впливає на якість харчування дітей і, відповідно, викликає гострі та хронічні хвороби, затримку фізичного та інтелектуального розвитку.

Соціальна відстороненість батьків провокує апатичне ставлення до життя, пасивність та саморуйнування особистості. Психолого-педагогічне невігластво обумовлює низький особистісний розвиток дитини, психічні порушення, протиправні дії та вчинки.

Отже, проблемна сім'я - це сім'я, в якій дитина переживає моральний та матеріальний дискомфорт, стресові ситуації, жорстокість, насилля, зневажливість, відторгнення. Виховні впливи в таких сім'ях мають хаотичний, нецільовий, дестабілізуючий, асоціальний характер.

У своєму поступі людство прагне знайти той чудодійний еліксир, за допомогою якого можна було б вік продовжити, зберегти здоров'я та радість життя, оптимізм у сприйнятті світу, подружню вірність і найбільше щастя людини — виховання духовно, морально й фізично здорових дітей. Адже тільки в духовно і морально здоровій родині зростає повноцінна особистість.

Стосунки батьків між собою, їх взаємини з дітьми, внутрішньо-сімейна атмосфера загалом — все це незмінна практична школа батьківства й материнства. Добра ця школа — і виховання буде добрим; якщо ж нервова і тривожна, то діти зростають нервові, тривожні чи байдужі, егоїстичні, морально й духовно глухі.

Сучасні батьки - це батьки, виховані поколінням, коли вітчизняна педагогіка робила ставку на пізнавальне, а не емоційний розвиток, не на розвиток внутрішнього світу почуттів, переживань. Педагоги зараз стикаються з низькою компетентністю батьківської поведінки. Між дитиною та батьками складаються непродуктивні типи прихильностей (залежність , емоційно байдужі, жорстокі, агресивні).

Сьогодні зростає фактор виникнення неповної сім’ї: фактична відсутність одного з батьків, окреме їх проживання тощо. Тут між партнерами шлюб нерозірваний, але живуть вони окремо. До цього можна додати тривалі від’їзди членів окремих сімей на заробітки. Колись це були чоловіки, а тепер і жінки-матері,які створюють там сім’ї, заводять дітей, а їхніх дітей на Україні виховують дідусі і бабусі або сім’ї їхніх родичів.

Проблема неповних сімей може бути пов'язана з труднощами вирішення життєвих завдань. Батько один виховує дитину (частіше мати) може бути дуже тривожним, неспокійним, нерівним і непослідовним у вихованні дитини, а також у спілкуванні з оточуючими

Інша особливість - потурання і байдужість до малюка з-за повної зайнятості економічними та побутовими, особистими проблемами. Скорочення вільного часу у батьків, перевантаження на роботі, призводить до погіршення фізичного і психічного стану, підвищеної дратівливості, стомлюваності, стресів. Свої емоції батьки переносять на дітей. Дитина потрапляє в ситуацію повної залежності від настрою, емоцій і реакцій батьків, що позначається на його психічному здоров'ї.

**Проект «Інтерактивні форми роботи з «проблемною»сім’єю».**

ТИП ПРОЕКТУ:

• за характером діяльності — освітній;

• за змістом — дидактичний;

• за тривалістю — довготривалий.

• за кінцевим результатом – практико-орієнтований.

ПРОБЛЕМА:

• підвищення рівня психолого-педагогічної культури батьків, вироблення у них необхідних навичок і вмінь виховання дітей, забезпечення повноцінного розвитку особистості дитини.

МЕТА:

Вибудувати справжню довіру і партнерство з родиною на основі діалогічної стратегії співпраці вихователів та батьків. У зв'язку з цим, підвищити ефективність позитивного виховного впливу дошкільного закладу на сім'ю, в тому числі і на проблемну. Зближення родинного і суспільного виховання, долучення батьків до процесу оновлення змісту,форм та методів освіти їхніх дітей, підтримання бажання перенести доцільне в практику сімейного виховання.

ЗАВДАННЯ:

- Реалізувати зміст освітніх ліній Базового компонента дошкільної освіти; створити оптимальні умови для організації і втілення ідеї проекту; популяризувати єдність родинного та суспільного виховання.

- Забезпечення фізичного, психічного здоров'я, інтелектуального, естетичного розвитку дітей.

- Залучення батьків в освітній процес, формування у них компетентної педагогічної позиції по відношенню до власної дитини.

- Підвищення професійного рівня педагогів, що сприяє розвитку і спрямоване на виховання вільної, творчої, успішної особистості, здатної на самостійні вчинки і нестандартні рішення.

- Удосконалення розвиваючого середовища, формування творчої обстановки

- Медичне, психологічне, педагогічне супроводження кожної дитини.

- Навчання конструктивним способам спілкування кожного учасника педагогічної взаємодії.

Спонукати батьків до -

- творчого спілкування з дітьми під час проведення спільних заходів;

- створення в родинному середовищі мікроклімату гуманної взаємодії та співтворчості для зростання активної особистості дитини;

Сприяти -

- підвищенню авторитету педагогів;

- удосконаленню компетентності педагогів щодо активного залучення родин до участі в освітньому процесі;

- формуванню проектної компетентності педагогів;

- практичному використанню нових знань і досвіду;

- зближенню родинного і суспільного виховання;

- усвідомленню батьками важливості ролі сім'ї у вихованні дитячої спільноти;

- дієвій причетності батьків до процесу формування особистісних якостей дітей.

УЧАСНИКИ ПРОЕКТУ:

• діти дошкільного віку;

• вихователі груп дітей дошкільного віку;

• вихователь-методист;

• батьки вихованців.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ:

• просвітництво батьків дає унікальну можливість використовувати їхній досвід виховання власних дітей і зробити організацію освіти в області сімейного виховання у дитячому садку, а головне в групі обопільно цікавою.

• зміцнення взаємодії батьківсько-педагогічної спільноти.

ЕТАПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ:

• підготовчо-організаційний;

• діагностичний;

• діяльнісний;

• аналітично-підсумковий.

Основна робота в проекті орієнтується на основи гуманістичної педагогіки-педагогіки пріоритету особистості дитини. Особистість педагога-потужний стимул до розвитку тих, кого він виховує, навчає.

Діяльність педагога будується на гуманістичних принципах, які стверджують:

• Всі люди різні

• Кожна особистість неповторна і унікальна

• Кожна людина прекрасна у своїх потенційних можливостях і здібностях

• Життя створюється любов'ю

• Любити людину - значить затверджувати її неповторне існування

• Необхідно відокремлювати поведінку від сутності людини.

Розуміння батьками об'єктивного ставлення педагогів групи до їхньої дитини і до них самих, створює найкращі умови для розвитку емоцій, інтелекту, закладає основи вільної особистості дитини, підтримуючи в ньому індивідуальність.

Демократичне спілкування виключає порушення прав дитини і створює у нього почуття особистої захищеності.

На основі формування почуття довіри батьків до вихователям розширюються можливості в роботі з сім'єю. При цьому необхідно враховувати: почуття, думки, вчинки та інтереси батьків і будувати на цьому фундаменті обговорення, конструктивну взаємодію. Інформація повинна передаватися без обмеження батьківського почуття впевненості в собі, щоб не порушувалася довірливість взаємин з педагогом.

Характер педагогічної діяльності постійно ставить педагогів в комунікативні ситуації, вимагаючи від вихователів прояви якостей, що сприяють ефективній міжособистісній взаємодії з дітьми та їх батьками. Саме здатність до рефлексії, емпатії, гнучкість, товариськість, здатність до співпраці стимулюють стан емоційного комфорту, інтелектуальної активності, творчого пошуку.

Підготовчо-організаційний етап

Завдання:

• провести організаційну роботу щодо підготовки та реалізації проекту;

• обґрунтувати учасникам мету і завдання проекту;

• пояснити його виховне та розвивальне значення.

Зміст роботи:

• скласти орієнтовний план заходів проекту для координації роботи учасників;

• сформувати в учасників інтерес до активної участі у проекті;

• залучити учасників до пошуку літератури та інших матеріалів, необхідних для ознайомлення батьків з найкращим досвідом родинного виховання.

Діагностичний етап

Мета: визначення методів виховного впливу; виявлення особливостей внутрішньосімейних відносин; виявлення батьків, які порушують права дитини.

Завдання:

• Психолого-педагогічне вивчення сім’ї: анкетування, спілкування з членами родини, бесіда відвідування окремих сімей.

• Вивчення стану психолого-педагогічної підготовки батьків: культурний та освітній рівень; педагогічна компетентність.

• Дослідження закономірностей взаємодії дітей і батьків. Відстеження різниці в поведінці дітей і батьків. Пошук причин.

• Проблеми в розвитку дітей. Причини, види (спадкові, природжені, набуті). Потреба дітей і батьків в комплексній допомозі, корекції розвитку, адекватних виховних заходах.

• Опитування батьків, як метод вивчення спектру повсякденних і виховних проблем, метод збору інформації про виховну позиції батьків, про запити

батьків.

• Аналіз діагностики дітей, вивчення рівня розвитку.

• Аналіз наявної наочної інформації, змісту матеріалу і форми подачі.

• Активізація роботи батьківського комітету, з метою підвищення ролі батьківської громади в житті групи.

Зміст роботи:

• проаналізувати шляхи реалізації завдань;

• передбачити можливі труднощі та способи їх уникнення.

Діяльнісний етап

Мета: підвищення педагогічної культури, педагогічної компетентності батьків у вихованні здорової дитини; орієнтація сім'ї на виховання здорової дитини, забезпечення тісної співпраці і єдиних вимог дошкільного закладу і сім'ї.

Завдання:

• Пропаганда психологічно-педагогічних знань серед батьків і навчання їх взаємодії з дітьми.

• Створення дискусійного клубу «Родинне вогнище», з метою встановлення психологічного контакту з сім'ями, підвищення педагогічної культури батьків. Зміст роботи: проведення зустрічей, диспутів, тренінгів, бесід, спільних з дітьми свят.

• Створення єдиного освітнього простору в ДНЗ та вдома.

- День батьківського самоврядування.

- День відкритих дверей за тематичним принципом:

«Між людьми будь людиною!» - соціально-моральний розвиток

«Людяність – талант любові й добра» - формування соціальної компетентності

«Серце радісне плекаю» - емоційно-ціннісний розвиток

«Ми – малята спритні, дужі, до здоров’я небайдужі» - фізичний розвиток

• Проведення спільних з батьками диспутів на такі теми:

«Формування звички до здорового способу життя у дітей дошкільного віку».

«Щаслива дорога від дитячого садка до домашнього порога» і т.д.

Круглий стіл: «Психічне здоров'я дітей»

• Формування поглядів батьків і взаємодії в родині сприяють зниженню, ослаблення негативних тенденцій, песимістичних думок і способів спілкування.

• Надання допомоги у формуванні позитивних мотивів взаємини батьків і дітей у сім'ї, зміни хибних стереотипних ситуацій, підвищення педагогічної компетентності батьків. Проведення різного консультування з запрошеними фахівцями школи (психолог, соц. педагог) і соціуму (юрист).

• Активізація сім'ї та залучення до участі в музично-спортивних святах.

Аналітично-підсумковий етап

Мета: надання конкретної освітньої, психологічної допомоги. Зусиллям соціальної і моральної значущості проекту набута в ході роботи здатність дорослих бачити себе очима дитини. Показником результативної та успішної взаємодії батьків і педагогів можна вважати наявність у дошкільному закладі доброзичливої атмосфери, довірчих стосунків між педагогами та батьками, зорієнтованість на виховання та розвиток дітей, їх зацікавленість змістом дошкільної освіти.

Презентація «Ми відповідаємо за своїх дітей»

Програмно-методичне забезпечення пед. процесу направлено на виконання державного стандарту дошкільної освіти, що пов'язано з використанням програм і технологій, що забезпечують гармонійний розвиток дитини, орієнтацію на задоволення соціального замовлення.

Бажаним результатом педагогічного процесу є розвиток гармонійної особистості дитини, готової до самореалізації через доступні йому види діяльності; організація педагогічного процесу відзначається гнучкістю, орієнтованістю на вікові та індивідуально-психологічні особливості дітей, дозволяє здійснити особистісно-орієнтований підхід до дітей.

Форми роботи з сім'єю

1. Презентація дошкільного закладу

Мета: познайомити батьків з дошкільним закладом, його статутом, програмою розвитку та колективом педагогів; показати (фрагментарно) усі види діяльності з розвитку особистості кожної дитини.

В результаті такої форми роботи батьки отримують корисну інформацію про зміст роботи з дітьми

2. Відкриті заняття з дітьми для батьків.

Мета: ознайомити батьків зі структурою та специфікою проведення занять в ДНЗ.

Вихователь при проведенні заняття може включити в нього елемент бесіди з батьками (дитина може розповісти щось нове гостям, ввести їх в коло своїх інтересів).

3. Відвідування сім'ї

Мета: першого відвідування сім'ї - з'ясувати загальні умови сімейного виховання. Повторні відвідування плануються в міру необхідності і передбачають більш приватні завдання, наприклад перевірку виконання рекомендацій, які були раніше надані вихователем; знайомство з позитивним досвідом сімейного виховання і т.д.

Є інша форма відвідування сім'ї - обстеження, яке проводиться зазвичай за участю громадськості (членами активу батьків) з метою надання матеріальної допомоги сім'ї, захисту прав дитини, впливу на одного з членів сім'ї і т.д. За результатами такого обстеження оформлюється психолого-педагогічна характеристика родини.

4. Педагогічні бесіди з батьками

Це найбільш доступна форма встановлення зв'язку педагога з сім'єю, вона може використовуватися як самостійно, так і в поєднанні з іншими формами: бесіда при відвідуванні сімей, на батьківських зборах, консультації.

Мета: надати батькам своєчасну допомогу з того чи іншого питання виховання, сприяти досягненню єдиної точки зору з цих питань.

Провідна роль тут відводиться вихователю, він заздалегідь планує тематику і структуру бесіди.

Рекомендується при проведенні бесіди вибирати найбільш придатні

умови і починати її з нейтральних запитань, потім переходити безпосередньо до головних тем.

5. Тематичні консультації

Консультації схожі до бесід, головна їх відмінність в тому, що педагог, проводячи консультацію, прагне дати батькам кваліфіковану пораду.

6. Групові збори батьків

На групових зборах батьків знайомлять зі змістом, завданнями і методами виховання дітей в умовах дитячого садка і сім'ї.

7. "Круглий стіл" з батьками

Мета: у нетрадиційній обстановці обговорити з батьками актуальні проблеми виховання.

8. Конференція з батьками

На конференції в цікавій формі педагоги і батьки моделюють життєві ситуації, програючи їх. Це дає можливість батькам не тільки накопичувати професійні знання в галузі виховання дітей, але і встановлювати довірчі відносини з педагогами

9. Наочна пропаганда

У роботі рекомендується використовувати різні засоби наочної пропаганди.

Одне з таких засобів - залучення «проблемних» батьків до відвідування дитячого садка з постановкою перед ними конкретних педагогічних завдань: спостереження за діяльністю вихователя групи, відносинами між однолітками, а також дорослими і дітьми, за іграми, заняттями дошкільнят, за поведінкою своєї власної дитини; ознайомлення з побутовими умовами в дитячому садку. Наочне знайомство батьків з життям дітей в дитячому садку.

Діяльність батьків включає спостереження за проведенням занять, іграми дітей, режимними моментами.

В дошкільному закладі проводяться чергування. Проблемних батьків залучають до участі в екскурсіях і прогулянках з дітьми за межами дитячого садка, у проведенні дозвілля та розваг.

Традиційні засоби наочної педагогічної пропаганди - різноманітні стенди, куточок для батьків

10. Тематичні виставки

Створюються для батьківського колективу групи. До їх оформлення залучати «проблемних» батьків: доручити підбір матеріалу з певної теми, знайти вирізки з газет і журналів, зробити викрійки іграшок-саморобок. Більш докладно познайомити батьків з тим чи іншим питанням виховання дозволяють журнали для батьків.

**Напрями та зміст роботи з «проблемними» сім'ями**

**«Стосунки між батьками та дітьми»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Напрямки роботи, виховні заходи | Терміни  проведення | | Відповідальні | |
|  | ***Наочно-інформаційний блок***  **Мета:** ознайомлення батьків з особливостями виховання дітей. Формування в батьків знань про виховання і розвиток дітей. | | | | |
| 1. | Випуск сімейної стінгазети примірної тематики  «У такі ігри ми граємо вдома»,  «Не лай себе мама марно», |  | |  | |
| 2. | Організація виставок:  «Моя сім’я»  «Ось і настав Новий Рік!» |  | |  | |
| 3. | Персональна виставка дитячих робіт |  | |  | |
| 4. | Розробка пам’яток різної тематики |  | |  | |
| 5. | Ярмарка сімейних ідей |  | |  | |
| 6. | Виставка літератури для сімейного читання |  | |  | |
|  | ***Навчальний блок***  **Мета:** Ознайомлення батьків з віковими психологічними особливостями дітей дошкільного віку. Формування в батьків практичних навичок виховання дітей. | | | | |
|  | Круглий стіл: «Уроки вічливості та краси». |  | |  | |
|  | Практикум для батьків: **«Нестандартні ігри для дітей і дорослих»:**  - «Дитина взяла чужу річ – що робити?».  - «Як батьки і діти не розуміють один одного»  - «Батьки гарячі, холодні, ніякі ...»  - «Скільки зайвого ми говоримо і робимо»  - «Чому правильне виховання дає неправильні результати»  - «Як хвалити за те, чого немає, щоб з'явилося?»  - «Як б'ють по дитині війни батьків» |  | |  | |
|  | Усний журнал:  «Дитина в дитячому саду, будинку, на вулиці», «Навчи мене мама» |  | |  | |
|  | Сімейні читання:  «Виховувати дитину. Як? » |  | |  | |
|  | КВК |  | |  | |
|  | ***Дозвілля***  **Мета:** Встановлення емоційного контакту між педагогами, батьками і дітьми | | | | |
|  | Спільне проведення свят:  • «Матуся моя кохана»  • «Тато, мама, я - спортивна сім'я»  • Здрастуй, здрастуй Новий рік, ялинка сяй яскравіше»  і т.д |  | |  | |
|  | Спільне святкування дня народження дитини. |  | |  | |
|  | Фестиваль сімейного щастя:  «Бабусині руки не знають нудьги»  «Майструємо разом з татом»  «Розумні поради моєї мами» |  | |  | |
|  | Виставка-презентація «Іграшка своїми руками» | |  | |  | |

**« Співпраця вихователів та батьків»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Напрямки роботи, виховні заходи | Терміни  проведення | Відповідальні |
|  | ***Наочно-інформативний блок*** | | |
| 1. | Кіновідеотренінг  «Про шкоду американських мультиків»  «Мама, не купуй мені це» Фотовиставка «Найрідніші-найсмішніші» |  |  |
| 2. | «Шпаргалки для дорослих. Іграшки для ігор вдома» |  |  |
| 3. | Інформаційні пам'ятки і конспекти для батьків. |  |  |
|  | ***Навчальний блок*** | | |
|  | Дискусійний клуб:  «Як з хлопчиків виховати справжніх чоловіків»  «Виховуємо дівчинку. Як? » |  |  |
|  | Круглий стіл «Єдина дитина в сім'ї» та «Проблема народження другої дитини» |  |  |
|  | Дискусійний клуб:  «Нам не дано передбачити, як наше слово відгукнеться» (робота з «групою ризику») |  |  |
|  | Клуб «Родинне вогнище» |  |  |
|  | «Про серйозне жартома» |  |  |
|  | Тренінг  «Ефективний батько і ефективний педагог» |  |  |
|  | Педагогічна вітальня  «Дозвілля в родині. Як його проводити »,  « Сімейні традиції » |  |  |

**«Взаємодія дитини і педагога»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Напрямки роботи, виховні заходи | Терміни  проведення | Відповідальні |
|  | ***Пізнавально-навчальний блок***  **Мета:** Ознайомлення батьків з віковими психологічними особливостями дітей дошкільного віку. Формування в батьків практичних навичок виховання дітей. | | |
|  | Цикл пізнавальних занять:  «Давайте разом вивчати світ» |  |  |
|  | Цикл пізнавальних занять:  «Мої права» |  |  |
|  | Ігри та вправи на розвиток комунікативності батьків і дітей. |  |  |
|  | Семінар - практикум: «Емоційний світ дитини» |  |  |
|  | «Сучасним дітям потрібні сучасні батьки» |  |  |
|  | Екскурсії Туристичні походи |  |  |
|  | ***Дозвілля***  **Мета:** Встановлення емоційного контакту між педагогами та дітьми. | | |
|  | Конкурс малюнків |  |  |
|  | Театральні постановки |  |  |
|  | Свята |  |  |
|  | Робота в гуртках |  |  |

**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН РОБОТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Форми і методи роботи** | **Напрямок, тематика, зміст діяльності** | **Відповідальний** | **Терміни** |
| 1. | Ознайомчі бесіди | Встановлення довірчих відносин між сім'єю, створення повноцінних умов для емоційно-психічного здоров'я дітей. | Вихователі | По мірі надходження  дітей |
| 2. | Індивідуальні бесіди | Спільне знаходження способів і методів психолого-педагогічної допомоги дитині. | Вихователі | Протягом року (по необхідності) |
| 3. | Батьківські збори | «Давайте познайомимося». Вимоги, особливості життя групи, специфіка режиму, традиції і т.п.  організація зборів. | Вихователі | Вересень  Протягом року |
| 4. | Відкриті заняття | Познайомити батьків із структурою і специфікою проведення занять різної тематики.  Підбір пізнавальних занять | Вихователі | Протягом року |
| 5. | Батьківські п’ятихвилинки | Знайомство батьків з основними прийомами навчання, підбором матеріалу, а також з вимогами, що пред'являються до дітей під час занять. | Вихователі | Щотижнево (друга половина дня) |
| 6. | Анкети. | Погляд батьків на виховання дитини через призму педагогічних і психологічних наук. Знайомство з індивідуальними особливостями дитини і сім'ї, основними пріоритетами сімейного виховання для створення максимально сприятливих умов перебування дитини в дитячому саду. | Вихователі | По необхідності |
| 7. | Бюлетені | Поздоровлення зі святом. Оголошення, прохання, інформація. Повідомлення, чим займатиметься група в даному місяці, корисні поради. | Вихователі | По необхідності |
| 8. | Педагогічна бібліотека | Ознайомлення батьків з популярною педагогічної та психологічної літературою з різних проблем виховання і навчання дітей. | Вихователі | По потребі батьків протягом року |
| 9. | Консультації,  бесіди | 1. «Турбують вас проблеми дитини?»  2. «Пальці допомагають говорити».  3. «Подаруйте дитині свято!»  4. «Вчимося говорити виразно».  5. «Як знизити агресивність дітей?»  6. «Що б не було дитині нудно!» | Вихователі  Запрошені: психолог, соцпедагог, логопед | Весь рік |
| 10. | Інформація про проведені вечори, вихідні дні та свята | «Про наших дітей» | Вихователі  Батьки | Щоденно  По потребі  вихователя |
| 11 | Засідання клубу «Родинне вогнище» | Підбір консультацій, бесід | Вихователі,  батьки | Раз в квартал |
| 12 | Відвідування сімей |  | Вихователі | Раз в місяць |
| 13 | Свята та дозвілля |  | Вихователі батьки  муз. керівник | Протягом року |
| 14 | Оформлення папок, інформац.стендів | Здоров’я, поведінка,  розвиток і виховання і т.д | Вихователі | Весь рік |

**Показники результативності проведеної роботи:**

• Зменшення соціальної дистанції між батьками та дітьми.

• Батьки зрозуміли необхідність емоційного прийняття дитини.

• Зміни в стилі спілкування з батьками (виражена орієнтованість на особисту модель взаємодії з батьками)

• Діти відчувають захищеність і підтримку з боку батьків

• Намітилися позитивні стилі виховання

Таким чином, використання нових форм у співпраці з «проблемною» сім'єю, допоможуть педагогам і батькам освоїти методи виховання, засновані на взаємоповазі, демократичному і гуманістичному підходах.

**Рекомендовані сюжетно - рольові ігри**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | «Дочки - матері» |
| 2 | «Мій дім» |
| 3 | «Мама веде дітей у дитячий сад» |
| 4 | «Тато грається з дітьми» |
| 5 | «Сім'я їде у відпустку» |
| 6 | «Сім'я подорожує» |
| 7 | «Мамині і татові помічники» |
| 8 | «Мама, тато і я - дружна сім'я» |
| 9 | «Їду з татом на машині» |
| 10 | «В гості до бабусі» |
| 11 | «Майструємо разом з дідом» |

**Теми бесід з дітьми**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | «Мої рідні» |
| 2 | «Люблячі батьки» |
| 3 | «Моя сім'я» |
| 4 | «Матуся улюблена моя» |
| 5 | «Добре з мамою поруч» |
| 6 | «Кому я вдячний» |
| 7 | «Мій будинок - моя фортеця» |
| 8 | «Я і моє ім'я» |
| 9 | «Я - маленький і Я - дорослий» |
| 10 | «Я і мої друзі» |
| 11 | «Бабуся поруч з дідусем ...» |
| 12 | «Як на нашій вулиці ...» |
| 13 | «Як ви відпочивали влітку» |
| 14 | «Чарівники будинку: Будинок Доброти, Дім Розуму, Дім Сили». |
| 15 | «Що таке дружба?» |
| 16 | «Чого я боюсь» |
| 17 | «Добре дарувати подарунки!» |
| 18 | «Що означає любити (дружити, дарувати, віддавати ...) безкорисливо» |
| 19 | Бесіди за казками |

**Напрями роботи дошкільного закладу з формування у дошкільників позитивного образу рідного дому**

**МІЙ ДІМ**

**Мета:**

• виховувати любов до рідного дому, бажання його облаштовувати, підтримувати в ньому порядок.

**Форми роботи:**

• **Бесіди:**

- Дім, в якому я живу;

- Моя кімната;

- Мій ігровий куточок;

- Чому я люблю свій дім;

- Якщо мама втомилася;

- Мої домашні обов'язки;

- Як я допомагав татові, бабусі, братику;

• **Малювання:**

- Дім, в якому я живу;

- Моя кімната;

- Мій ігровий куточок;

- Моя сім'я;

- Житло, яке збудувала пташка (за вибором дитини);

- Житла, які будують тварини;

• **Уявні ситуації :**

- Щоб у домі стало веселіше;

- Як я переоблаштував би свою кімнату;

- Ремонт;

- Будинок моєї мрії;

- Вихідний день удома;

- Як я прикрасив би свій дім;

• **Сюжетні ігри:**

- Сім'я;

- Новосілля;

- Прибирання;

- Татове свято;

- День народження мами;

• **Ігри-драматизації:**

- Лисиця і заєць;

- Теремок;

- Троє поросят;

• **Ручна праця, конструювання :**

- Виготовлення сувенірів, творчих виробів для прикрашання дому;

- Виготовлення сімейного альбому (портрети мами, тата, братика, сестрички, зроблені дітьми).

**МОЯ РОДИНА**

**Мета:**

• виховувати ціннісне ставлення до своєї сім'ї, інтерес до історії власного роду, його членів.

**Форми роботи:**

• **Бесіди:**

- Якими є (були) мої дідусь, бабуся;

- Чим займалися мої дідусь, бабуся, прадідусь, прабабуся;

- Я пишаюся своїм татом, мамою, дідусем, бабусею;

- Мої найдорожчі люди;

- Мій рід;

• **Малювання :**

- Моя родина;

- Портрет моєї сім'ї;

- Родинне дерево;

• **Уявні ситуації:**

- Якщо мама втомилася;

- Що я хотів би змінити;

- Якби чарівник запропонував здійснити три бажання;

- Якби я був чарівником;

• **Сюжетні ігри:**

- Сім'я;

- Магазин подарунків;

- Ярмарок дитячих робіт;

• **Ручна праця, конструювання**:

- Виготовлення подарунків для всіх членів родини;

- Виготовлення вітальних листівок.

**СІМЕЙНІ ТРАДИЦІЇ**

**Мета:**

виховувати ціннісне ставлення до сімейних традицій, бажання їх зберігати і відтворювати.

**Форми роботи:**

• **Бесіди:**

- Як я проводжу вихідні дні;

- Мій найкращий вихідний;

- Мій день народження;

- Свята у моїй родині;

- Як я вітав бабусю, дідуся;

- Наші сімейні традиції;

• **Малювання:**

- Обереги моєї сім'ї;

- Дім (подвір'я) моєї бабусі;

- Господарство моєї бабусі;

- День народження братика (сестрички);

• **Уявні ситуації:**

- На гостинах у друзів;

- Як я приймаю гостей;

- Як я приходжу в гості;

- Як я накриваю стіл для гостей;

- Що я побажаю мамі (тату, братику, сестричці) на святі;

- Як я буду вітати бабусю (дідуся) з днем народження;

• **Сюжетні ігри:**

- Готуємося зустрічати гостей;

- День іменинника;

• **Ручна праця, конструювання:**

- Виготовлення подарунків для членів родини до свят;

- Виготовлення фотоальбому «Наші сімейні традиції».

**Додатки**

**Інтерактивні методи в роботі з батьками**

Педагог має розвивати дитину як неповторну індивідуальність, що прагне до самостійної пізнавальної діяльності та до творчості. Але розв'язати це завдання здатен лише творчий і небайдужий педагог, його живий приклад та авторитет. Тож він має постійно дбати і про власний розвиток та вдосконалення своєї фахової майстерності

Інтерактивні методи в системі роботи з батьками, технологічна майстерність педагога, його професійний рівень є основними чинниками в реалізації тих вимог, які висуває суспільство до освіти. Самореалізація особистості педагога як людини і творця всебічно сприяє подібній самореалізації дитини. Тому не дивно, що в системі методичної роботи сучасних дошкільних навчальних закладів роботі з батьками відведено провідну роль. А основним напрямом організації роботи є використання інтерактивних форм роботи як засобу активізації творчого потенціалу та росту педагогічної майстерності педагогів і батьків. Тож найуживанішими нині педагогічними термінами стали «міжособистісна взаємодія», «нетрадиційні форми роботи», «інтерактивні технології». Причому більшість нетрадиційних форм роботи тісно пов'язані з використанням інтерактивних технологій.

Істотні переваги інтерактивного навчання

Найістотнішою особливістю інтерактивного навчання є те, що навчальний процес відбувається за умови постійної активної взаємодії усіх його учасників: педагогів та батьків. Як свідчить досвід роботи, інтерактивне навчання є найефективнішим. Воно базується на принципах:

• безпосередньої участі кожного учасника в навчанні — педагог створює умови, за яких кожен учасник стає активним шукачем шляхів і засобів розв'язання тієї чи тієї проблеми;

• взаємного інформаційного та духовного збагачення — навчальний процес організовано так, щоб його учасники мали змогу обмінятися своїм життєвим досвідом, одержаною інформацією;

• особистісно орієнтованого навчання — педагог враховує індивідуальні потреби, інтереси та бажання усіх батьків.

На користь інтерактивного навчання свідчать і наукові дослідження: за даними психолога Ханнса-Еберхарда Майхнера, при переважно пасивному сприйманні інформації ті, хто навчаються, зберігають у пам'яті:

• 10% того, що читають;

• 20% того, що чують;

• 30% того, що бачать;

• 50% того, що чують і бачать.

За умов активного сприймання, інформація зберігається в такому обсязі:

• 80% того, що говорив сам слухач;

• 90% того, що сам зробив.

З огляду на це в системі роботи з батьками велика роль відводиться формуванню та розвитку умінь педагогів використовувати інтерактивні методи та форми роботи в практичній діяльності. І не лише тому, що застосувати новації можна лише після власного практичного оволодіння ними, а й з метою загального особистісного розвитку кожного педагога, активізації його творчого потенціалу, формування комунікативної культури, формування між педагогами і батьками відносин, заснованих на взаємодовірі та тісному діловому контакті. Інтерактивні технології дають змогу педагогам моделювати та аналізувати педагогічні ситуації, обмінюватися досвідом, аналізувати помилки, відтворювати життєві ситуації, що потребують розвязання цілком конкретних, часом не стандартних завдань. Під час такого навчання у вихователя розвиваються якості, необхідні йому для виконання соціальних і педагогічних функцій при взаємодії з родиною.

Класифікація інтерактивних методів

Педагогу, який використовує інтерактивні методи, важливо усвідомлювати призначення кожного з них. За класифікацією інтерактивні методи поділяються на:

• організаційно-спрямувальні;

• змістово-смислові.

Основне призначення організаційних інтерактивцих методів полягає в тому, щоб забезпечити початок та кінець заняття, здійснити послідовний перехід від однієї частини заняття до іншої, включити учасників навчального процесу у виконання певних завдань, створити комфортні умови діяльності для учасників навчання та постійно підтримувати їхню активність тощо. До цієї групи методів, зокрема, належать:

• підготовчі вправи, призначені для зняття психологічного напруження на початку заняття і створення робочої атмосфери;

• вивчення очікувань учасників заняття щодо результатів навчання;

• спільне розроблення правил групової роботи;

• «криголами» — техніки, які «розколюють лід» напруженості, що час від часу виникає на заняттях;

• створення малих груп, пар тощо.

Призначення змістовно-смислових інтерактивних методів у тому, щоб безпосередньо сприяти розв'язанню тих цілей і завдань, які було поставлено перед заняттям. Наведемо лише деякі з них:

• заповнення робочих листків;

• «мозковий штурм»;

• дискусії з «відкритим кінцем»;

• аналіз професійних ситуацій;

• рольова гра;

• ділова гра.

Незалежно від форми методичного заходу, добираємо такі прийоми роботи, щоб сформувати культуру спілкування педагогів та батьків, зокрема вчити їх:

- ставитися до співробітника з повагою

- відмовитися від форм конфліктної субкультури

- виражати інтерес до думки співрозмовника невербальними методами – жестами, репліками, мімікою

- заохочувати співрозмовника до висловлювань

**Спільне заняття батьків з дітьми «Я і моє ім'я»**

Вступ

Вихователь робить короткий переказ уривка з книги Е. Успенського «Крокодил Гена і його друзі»: «Одного разу в магазин« Овочі та фрукти »з далекої південної країни привезли багато ящиків з апельсинами.

Коли їх стали відкривати, виявилося, що в одному з ящиків апельсинів зовсім не залишилося, зате на дні його спить який – товсте пухнасте звірятко. Продавець його витягнув з шухляди і поставив на прилавок. Звірятко секунду постояло, а потім - чебурах! - І впав з прилавка на стілець, а зі стільця - на підлогу.

- Фу , чебурашка який! - Сказав продавець.

Звірятко відкрило очі і озирнулося.

- Ти хто? - Запитав його продавець.

- Не знаю ...

- А як тебе звати?

- Не знаю ...

- Може, ти ведмідь?

- Не знаю ...

- Ну ладно! Тоді тебе буду звати Чебурашка.

Так у Чебурашки з'явилося ім'я .

- І у кожної людини є своє ім'я.

Вправа «Імена»

Вихователь. Імена є і у всіх нас. Мене, наприклад, звуть .... А як вас звуть?

Давайте по команді «Раз, два, три! Ім'я назви! »- Хором назвемо кожен своє ім'я!

Діти виконують завдання. Потім на прохання вихователя кожен називає своє ім'я.

Гра з батьками «Давайте познайомимося»

Учасники - батьки по черзі називають своє ім'я і дають собі характеристику за першою літерою свого імені, або на будь-яку букву, або на всі букви. Наприклад, Ольга – охайна, Галина - гарна...

Дискусія

Діти відповідають на питання:

- Чи бувають люди, у яких немає імен?

- А для чого потрібні імена?

- А хто ще має імена?

Вправа «Дзеркало»

Вихователь просить одного з дітей встати перед дзеркалом і відповісти на питання: «Що ти бачиш?», «А чи бачиш ти своє ім'я?».

Після відповіді вихователь робить висновок:

- Так, у людини є тіло, яке ми бачимо, і є ім'я, яке ми знаємо, але не бачимо. Ім'я не видно, але все один до одного звертаються по іменах, значить це теж наша частина, хоч і невидима.

Вправа «Ласкаве ім'я»

Вихователь просить кожну дитини по колу вимовити те ласкаве ім'я, яким його називають батьки, а інші діти хором повинні слідом за ним вимовити його з такою ж інтонацією.

Гра «Побажання батьків»

Батьки встають по колу, звертаючись по іменах до дітей, вимовляють будь - яку фразу: «Добрий день», «Бажаю всім дізнатися багато нового», «Будьте завжди здорові» і т. п. Замість фрази учасник може використовувати будь-вітальний жест.

Конкурс «Добрий танець»

Під спокійну музику батьки з дітьми парами вільно танцюють. За сигналом вихователя (звук дзвіночка) кожен батько говорить щось приємне своїй дитині, називаючи його по імені: «Сергію, як я рада тебе бачити», «Оленко, який чудовий сьогодні день» та інше.

Малюнок «Кольорові хмари»

Дитина малює хмару, вибираючи той колір фарби, який йому подобається.

З допомогою батьків діти пишуть своє ім'я в центрі малюнка.

**Тренінг**

**Тема.** Спілкування з батьками майбутніх дошкільнят.

**Мета.** Через групову роботу забезпечити активну участь і взаємодію батьків між собою і з вихователем, познайомити з методами роботи на тренінгу, розробити правила групи, виявити очікування учасників, створити дружню атмосферу, надати можливість відпрацювання навичок комунікації і групової роботи.

**Хід тренінгу**

Вправи на знайомство «Не хочу хвалитися, але я-.».

Сьогодні ми з вами зібралися, щоб краще пізнати себе та своїх дітей і налагодити взаємодію у нашому батьківському колективі. У цьому нам допоможуть вправи.

Усі учасники тренінгу сідають у коло, кожен по черзі називає своє ім'я та говорить фразу, що починається зі слів: «Не хочу хвалитися, але я...». У вправі задіяні всі учасники.

**Правила роботи в групі.**

Вихователь звертається до батьків із запитанням: «Для чого у нашому житті існують різні правила?». Після відповідей батьків вонп пропонує прийняти правила роботи групи, записані на плакаті «Правила тренінгу».

— Приходити вчасно, відвідувати всі заняття.

Добровільна участь у виконанні вправ і завдань.

Говорити тільки про себе, свої переживання.

Один говорить, усі слухають.

Обговорювати дію, а не особу.

Учасники тренінгу обговорюють записані правила, складають їхній остаточний варіант. Вихователь підсумовує роботу і записує останнє правило: ці правила мають силу протягом усіх наших занять.

Правила розміщуються на видному місці, і кожне заняття починається з їхнього повторення.

**Очікування учасників.**

Учасникам роздаються невеликі аркуші паперу. Вихователь просить написати на них, чого саме батьки чекають від занять. Після цього аркуші прикріплюються на плакаті із зображенням скриньки.

**Вправа «Перетворення».**

Учасники сідають у коло. Вчитель говорить про те, що знайомство продовжується і пропонує закінчити такі речення:

Якби я був книжкою, то я був би ... (словником, детективом, віршами тощо).

Якби я був явищем природи, то я був би ... (вітром, сонцем, бурею тощо).

Якби я був музикою, то я був би ... (романсом, класикою, джазом тощо).

Якби я був дитиною, то я був би ...

Усі учасники відповідають почергово.

**Поділ батьків на творчі групи** (*за листівками*).

**Вправа «Намисто унікальності».**

На столі лежать листівки, розрізані на дві частини. Кількість листівок — за числом пар учасників. На звороті обох частинок однієї листівки написи: «Спорт», «Фантастика», «Вечірка», «Музика», «Танці», «Комп'ютер» тощо.

Поруч розкладені набори кольорового та білого паперу, картон, ножиці, фломастери, нитки, степлери, закріпки, голки.

Учасники одержують одну частину листівки і знаходять свою пару. Кожна пара має створити і підписати значок «Любителі ...» (те, що зазначено на листівці). Потрібно зробити стільки екземплярів свого значка, скільки учасників є у групі. Для цього вчитель роздає кожній парі необхідну кількість прямокутних заготовок одного кольору розміром 5 на 7 см (бажано, щоб кожна пара виконувала значок певного кольору). На виконання значка дається 15 хвилин.

Після цього кожна група коротко представляє свій значок, і всі значки викладаються на столі. Кожен із учасників вибирає собі не більше 5 значків які йому сподобалися. Далі кожен учасник бере заготовку білого кольору (прямокутник розміром 5 на 7 см) і створює та підписує значок власного захоплення, якого немає серед запропонованих. Потім кожен кріпить усі вибрані значки (їх має бути не більше б — один власний та 5 групових) на нитку, зв'язує кінці нитки й одягає «намисто» на шию.

Вихователь просить всіх стати у коло і подивитися на «намисто» інших учасників. Чи є однакові «намиста»? Батьки роблять висновок, що кожен із учасників — унікальний, так як і унікальна кожна дитина.

**«Історія про Рай і Пекло».**

Одного разу іудейський мудрець попрохав Господа показати йому Рай і Пекло.

Господь відвів мудреця у приміщення, де билися, плакали і страждали голодні люди. Посеред кімнати стояв великий казан зі смачною їжею, у людей були ложки, але вони були довшими за руку, і тому люди не могли донести їжу до рота. «Так, це справжнє пекло!» — сказав мудрець.

Далі вони зайшли до наступного приміщення. Усі люди там були ситі веселі. Але коли мудрець придивився, то побачив там такий же казан і такі ж самісінькі ложки! Що ж робило їхнє життя райським? Вони вміли годувати один одного! Люди вміли взаємодіяти між собою, і у цьому їм допомогло вміння спілкуватися.

**Мозковий штурм «Спілкування це…»**

Кожен із учасників висловлює свою думку. Потім вихователь робить висновок що конструктивно вирішити будь-яку ситуацію можна лише ефективно спілкуючись, при конструктивній взаємодії.

**Підведення підсумку заняття.**

Вихователь разом із батьками обговорюють усі види діяльності, використані на занятті.

Потім пропонує батькам висловити власні судження з приводу тренінгу доповнюючи незакінчене речення:

«Мені було тому що ...».

Наприклад: «Мені було радісно, тому що я зміг познайомитися з цікавим людьми».

**Прощання.**

**Вправа «Подякувати сусідові».**

**Ділова гра**

**Тема.** Психічне здоров'я дитини.

**Мета.** Формування алгоритму впровадження нововведення в навчально- виховний процес дошкільного закладу, початкової школи, вчити батьків набувати практики колективної діяльності у виробленні рішень. Ознайомити зі стилями батьківської поведінки, запропонувати рекомендації щодо виховання дітей.

**Тип гри за призначенням:** навчальна.

**Етапи гри**

1. Орієнтація (представлення теми, характеристика імітації та ігрових правил, огляд загального ходу гри).

2. Підготовка до проведення (виклад сценарію, ігрових завдань, правил, ролей, процедур).

3. Проведення гри (організація і фіксація ігрових дій, коригування неточностей).

4. Обговорення гри (описовий огляд, характеристика).

**Хід гри**

I. Вибір опонентів, рецензентів, експертів.

II. Формування 3—4 груп батьків з метою визначення проблемних завдань.

Оцінка експертами їхньої роботи за критеріями:

— правильність, час;

— оригінальність;

— співучасть та взаємодія (психологічний настрій, загальна обстановка у групі).

III. Діагностика для батьків.

Відмітьте на шкалі із 10 клітинок своє самопочуття у даний момент часу, настрій, активність.

Настрій 0------------------10

Самопочуття 0-------------10

Активність 0---------------10

**Налаштування на позитивні емоції.**

Подумайте про найсимпатичнішу, життєрадісну істоту, яку ви зустрічали у житті, чи у казці. Головне, як тільки ви про неї подумали, вам захотілося посміхнутися.

Спробуйте намалювати цю істоту. Покладіть праву долоню на ваш малюнок. Уявіть, що маленька симпатична істота росте у вас під долонею. Відчуйте, яку позитивну енергію вона випромінює. Тож нехай ніщо не завадить сьогодні наповнюватися позитивними емоціями.

**Оголошення теми заняття.**

Такими позитивними емоціями має щодня наповнюватися і ваша дитина. І ми сьогодні будемо говорити про психічне здоров'я дошкільнят.

Адже дитина — чудовий спостерігач, проте судить вона погано. Вона спостерігає за всім, що діється навколо неї, робить свої висновки з того, що бачить і шукає зразків для своєї поведінки. Дитина вчиться, як пристосуватися до внутрішнього і зовнішнього середовища. Психічне здоров'я кожної людини залежить від спроможності пристосуватися й справлятися з клопотами. Дитина, яка живе у сприятливому середовищі, у школі пристосовується легко. І навпаки, за обставин, які відбивають бажання, дитина погано пристосовується і тому має належний психічний стан.

**Виступ лікаря.**

У Статуті Всесвітньої охорони здоров'я визначено, що здоров'я — це стан цілковитого фізичного, психічного і соціального добробуту, а не тільки відсутність захворювань або фізичних дефектів.

Пошуки способів зміцнення здоров'я дітей особливо актуальні у наш час, позначений постійними стресами, хвилюваннями, негараздами. Дуже важливо дбати про здоров'я на ранньому етапі життя дитини.

Відомо, що здоров'я людини більш ніж на 50% визначається рівнем життя, на 20% — умовами довкілля, на 20% — спадковістю і лише на 10% — охороною здоров'я у медичних закладах та установах, тобто лікуванням.

Особливу тривогу викликає стан здоров'я дітей. В Україні вмирає дітей у 872 рази більше, ніж у Швеції, Німеччині, СПІА. Серед семирічних тільки кожен четвертий здоровий, серед сімнадцятилітніх лише 14%; для служби у армії придатний лише кожен п'ятий юнак. На 1000 дітей припадає майже 1460 різноманітних захворювань, насамперед, це хвороби органів дихання, носа, гортані, легенів. Тому особливо важливим стає загартування дитини та оптимальний повітряний режим удома й у школі.

Перед батьками постає завдання ретельно стежити за режимом харчування дітей. Обов'язковими мають стати сніданки, гарячі страви протягом дня.

Спеціалісти поділяють «чинники ризику» здоров'я на екзогенні (зовнішні) та ендогенні (внутрішні). До перших зараховують екологічні, соціально-економічні та педагогічні, а до других — порушення під час вагітності і пологів, порушення у ранньому розвитку (до року) дитини, відхилення у стані її здоров'я, відхилення у функціональному розвиткові та низка інших чинників.

Отже, батьки повинні велику увагу приділяти стану здоров'я дітей, стежити за їхнім розвитком, харчуванням, дотриманням режиму дня, чистоти та гігієни, щоб дитина прийшла до школи здоровою. Тоді їй легше буде пристосуватися до нових умов шкільного життя.

**Виступ психолога.**

Психічне здоров'я досить нове поняття, поки ще мало вживане у наукових працях та серед освітян. Дослідження дають підставу визначити деякі критерії психічного здоров'я, а саме:

— відсутність виразних психічних порушень;

— певний резерв сил, завдяки якому людина може подолати несподівані стреси або ускладнення;

— рівновага у відносинах людини з довкіллям, гармонійні взаємини між ними та суспільством, співіснування уявлень індивіда та уявлень

інших людей щодо об'єктивної реальності.

Важливим для психічного здоров'я дитини є психологічний клімат родини. Він суттєво впливає на дитину, спричиняє стан комфорту або ж дискомфорту. Деякі батьки не лише не можуть бути взірцем для своїх дітей, а й негативно впливають на їхній психічний стан. Вивчення дитячих неврозів (як, до речі, і функціональних розладів у мовленні, таких, як, скажімо, заїкання) свідчить, що вони мають дуже тісний зв'язок із психогенною дією сварок між батьками у присутності дітей.

Слід пам'ятати, що стиль поведінки батьків суттєво, а іноді й вирішально позначається на становленні творчих здібностей дитини. Тому важливо бути обізнаними із цими стилями. Відомий американський психолог Діане Бомрінд поділяє батьків на авторитетних, авторитарних та ліберальних, а його колеги Маккобі та Мартін розрізняють ще й індиферентних. Отже, можна говорити про відповідні стилі поведінки. (Див. табл. № 1).

**Стилі батьківської поведінки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Авторитетний | Високий рівень  контролю. Теплі взаємини. | Визнають та заохочують самостійність власних дітей.  Відкриті до спілкування та обговорення з дітьми встановлених правил поведінки; допускають зміну своїх вимог у розумних межах.  Діти дуже добре адаптовані: упевнені у собі, у них розвинені самоконтроль і соціальні навички, вони добре навчаються у школі і мають високе самооцінювання. |
| Авторитарний | Високий рівень контролю. Холодні взаємини. | Віддають накази, сподіваючись на беззастережне виконання.  Закриті для постійного спілкування з дітьми; встановлюють жорсткі вимоги та правила, не допускають їх обговорення; дозволяють дітям лише мінімальну неза­лежність.  їхні діти, як правило, відлюдькуваті, боязкі та похмурі, невибагливі та вразливі; дівчатка найчастіше залишаються пасив­ними та залежними у підлітковому та юнацькому віці; хлопчики можуть стати некерованими та агресивними. |
| Ліберальний | Низький рівень контролю.  Теплі взаємини. | Недостатньо або зовсім не регламентують поведінку дитини; беззастережна бать­ківська любов.  Відкриті для спілкування з дітьми, але домінантна спрямованість комунікації від дитини до батьків; дітям надають необ­межену свободу *(за незначного керів­ництва)*; не встановлюють будь-яких обмежень. Діти схильні до неслухняності та агресивності, у присутності сторонніх поводяться неадекватно та імпульсивно, не вимогливі до себе; іноді стають активними, рішучими і творчими людьми. |
| Індиферентний | Низький рівень контролю. Холодні взаємини. | Не встановлюють жодних обмежень; байдужі до власних дітей.  Закриті для спілкування; обтяжені власними проблемами, не мають сил на виховання дітей.  Якщо байдужість батьків поєднується з ворожістю *(як у батьків, котрі нехтують власними дітьми),* дитину ніщо не втримає від вияву найруйнівніших імпульсів та схильності до асоціальної поведінки. |

Отже, можна констатувати, що найкраще адаптуються діти авторитетних батьків. Тому важливо, щоб такий стиль батьківської поведінки панував у родині як найефективніший та найпродуктивніший для реалізації таланту дитини.

**Деякі рекомендації щодо виховання:**

• Повірте в неповторність своєї дитини, у те, що вона єдина, унікальна, не схожа на жодну іншу і не є вашою точною копією. Тому не варто вимагати від неї реалізації заданої вами життєвої програми і досягнення поставленої вами мети. Дайте їй право прожити власне життя.

• Дозвольте дитині бути собою, зі своїми вадами, вразливими місцями та чеснотами. Приймайте її такою, якою вона є. Підкреслюйте її сильні властивості.

• Не соромтеся виявляти свою любов до дитини, дайте їй зрозуміти, що любитимете її за будь-яких обставин.

• Не бійтеся «залюбити» своє маля: саджайте його собі на коліна, дивіться йому в очі, обіймайте та цілуйте, коли воно того бажає.

• Обираючи знаряддя виховного впливу, вдавайтеся здебільшого до ласки та заохочення, а не до покарання та осуду.

• Намагайтеся, щоб ваша любов не перетворилася на вседозволеність та бездоглядність. Встановіть чіткі межі дозволеного і дозвольте дитині вільно діяти у цих межах. Неухильно дотримуйтеся встановлених вами заборон і дозволів.

• Намагайтеся впливати на дитину проханням, це найефективніший спосіб давати їй інструкції. І тільки у разі відвертого непослуху батьки можуть думати про покарання. Воно має відповідати вчинку, а дитина має розуміти, за що її покарали. Хоч би що трапилося, хоч би якою була провина, покарання не повинно сприйматися дитиною, як перевага вашої сили над її слабкістю, як приниження. Дитина повинна боятися не покарання, а того, що вона може прикро вразити вас.

• Не забувайте, що шлях до дитячого серця пролягає через гру. Саме у процесі гри ви зможете передати необхідні навички, знання, поняття про життєві правила та цінності, зможете краще зрозуміти одне одного.

• Частіше розмовляйте з дитиною, пояснюйте їй незрозумілі явища, ситуації, суть заборон та обмежень. Допоможіть їй навчитися висловлювати свої бажання, почуття та переживання, тлумачити поведінку свою та інших людей.

**1. Завдання для батьків.**

Спробуйте визначити стиль батьківської поведінки вашої родини.

**2. Робота у групах «Колективний запис».**

Кожний із батьків отримує «записну книжку», де сформована проблема «Як формувати у дитині впевненість у своїх силах?», даються рекомендації для її вирішення. Батьки незалежно один від одного заносять у «блокнот» свої міркування, визначають найбільш важливі. Записи потім передаються психологу, він підсумовує їх.

**Для того, щоб показати віру у дитину, батькам слід мати мужність і бажання, аби:**

— забути про її колишні поразки;

— допомогти їй переконатися, що вона впорається із завданням;

— дати можливість розпочати «з нуля», з огляду на те, що батьки вірять у неї, у спроможність досягти успіху;

— пам'ятати про успіх і повертатися до них, а не до помилок.

Украй важливо піклуватися про створення ситуації гарантованого успіху. Можливо, для цього треба буде дещо змінити вимоги до дитини, але справа того варта. Слід чітко усвідомлювати, що успіх породжує успіх і підсилює впевненість у своїх силах як у дитини, так і у батьків. **Отже, щоб підтримати дитину, необхідно:**

1) спиратися на її сильні сторони;

2) уникати акцентування уваги на невдачах;

3) показувати, що ви задоволені дитиною;

4) прагнути і вміти виявляти любов до дитини;

5) навчити дитину подрібнювати великі завдання на менші, тобто такі, з якими вона може впоратися;

6) проводити з дитиною більше часу;

7) спілкуючись з дитиною, активно використовувати гумор;

8) знати про всі спроби, до яких вдавалася дитина, щоб упоратися із завданням;

9) уміти взаємодіяти з дитиною;

10) дозволяти їй (де це можливо) самій вирішувати проблеми;

11) уникати дисциплінарних заходів;

12) зважати на індивідуальність дитини;

13) виявляти емпатію та віру у свою дитину;

14) демонструвати оптимізм.

**3. Мозковий штурм.**

Якими словами можна підтримати дитину?

**4. Узагальнення. Підтримувати можна:**

— окремими словами («красиво», «прекрасно», «чудово», «продовжуй»);

— висловлюваннями («Я пишаюся тобою», «Це справді прогрес», «Я задоволений твоєю допомогою», «Усе йде чудово», «Добре, дякую тобі», «Я задоволений, що ти намагався це робити, хоча вийшло

зовсім не так, як ти очікував»);

— дотиками (поплескати по плечу, торкнутися руки, лагідно підняти підборіддя дитини, наблизити своє обличчя до її обличчя, обійняти їі);

— спільними діями, фізичною взаємодією (сидіти, стояти поруч із дитиною; гратися з нею; слухати її; їсти разом);

— виразом обличчя (усмішкою, підморгуванням, кивком, сміхом).

**5. Слово опонентам.**

**6. Робота в парах «Живіть з дитиною душа у душу». Виберіть фрази, які варто вживати, спілкуючись із дитиною:**

1. Скільки тобі разів повторювати?

2. Порадь, будь ласка, як мені вчинити у даній ситуації...

3. Не знаю, що я без тебе робила б...

4. І в кого ти такий удався?

5. Які у тебе чудові друзі!

6. Ну на кого ти схожий?!

7. Ти моя опора і помічник!

8. Ну що за друзі у тебе?!

9. Про що ти тільки думаєш?!

10. Який ти у мене розумний!

11. А ти як вважаєш?

12. У всіх діти як діти, а ти...

13. Який ти у мене кмітливий!

**7. Висновок вихователя.**

Якщо ви обрали 1, 2, 4, 6, 8, 12 поставте 2 бали. Якщо З, 5, 7, 10, 11, 13 — 1 бал. Підрахуйте кількість своїх балів.

7—8 балів. Ви живете з дитиною душа в душу. Вона щиро любить і поважає вас.

9—10 балів. Ви непослідовні у взаєминах з дитиною. Вона поважає вас, хоча не завжди з вами відверта.

11—12 балів. Вам слід уважно ставитися до дитини. Поки що її розвиток більше залежить від випадковості, ніж від вас.

13—14 балів. Ви й самі відчуваєте, що дієте неправильно. Між вами і дитиною існує недовір'я. Постарайтеся приділити дитині більше уваги, враховувати її запити та інтереси.

**8. Психологічний портрет психічно здорової людини.**

1. Не боїться брати на себе відповідальність.  
2. Відповідальна за інших.  
3. Весела.  
4. Стримана.  
5. Вміє відпочивати.  
6. Впевнена у своїх силах.  
7. Групу підтримки має велику або достатню.  
8. Її діяльність подобається їй.  
9. Доброзичлива.  
10. Допитлива.  
11. Довірлива.  
12. Енергетична.  
13. Негативні емоції долає вміло.  
14. Емоційно стала, врівноважена.  
15. Життєрадісна.  
16. Задоволена.  
17. Адекватні домагання.  
18. Заряд біополя — позитивний, збалансований.  
19. Не має шкідливих звичок.  
20. Не обтяжена комплексами.  
21. Любить себе й інших.  
22. Милосердна.

23. Настрій позитивний, збалансований.  
24. Сприймає новизну.  
25. Оптимістична.  
26. Сама формує оточення.  
27. Планує, не боїться майбутнього.  
28. Визнає помилки.  
29. Поважає себе та інших.  
30. Здатна посміятися над собою.  
31. Проблеми намагається не обійти, а вирішити.  
32. Працелюбна.  
33. Висока працездатність.  
34. Приймає людей такими, якими вони є.  
35. Привітна.  
36. Притаманні почуття гумору.  
37. Радість знаходить у звичайних ситуаціях.  
38. Може приймати власні рішення.  
39. Самостійна.  
40. Адекватна самооцінка.  
41. Саморегуляція висока або достатня.  
42. Сон нормальний.  
43. Спокійна.  
44. Спосіб життя — здоровий.  
45. Творча.  
46. Уважна.  
47. Усміхнена.  
48. Ставить реалістичні цілі, намагається їх досягти.  
49. Щира.  
50. Щаслива.

**9. Підсумок заняття.**

І останнє, дорослі повинні забути про будь-яке насилля, натомість має бути любов та порозуміння!

1978 року, отримуючи премію імені Г.-Х. Андерсена, всесвітньо відома письменниця Астрід Ліндгрен виголосила мудру промову:

«Я хочу поговорити про дітей... Скільки дітей отримали свої перші уроки насилля від тих, кого любили, — від власних батьків і потім понесли цю «мудрість» далі, передаючи її з покоління у покоління!..

Для тих, хто кричить про необхідність «твердої руки», я хочу розповісти історію, яку почула від однієї літньої дами. Коли вона була молодою мамою, люди вірили, що без різки гарної людини не виховаєш, — тобто сама вона у це не вірила, але одного разу її маленький син провинився, і їй здалося, що він уперше у житті заслуговує того, щоб його добряче відшмагали. Вона наказала йому піти і самому зірвати різку. Хлопчик пішов і довго не повертався. Нарешті він повернувся весь у сльозах і сказав: «Різки я не знайшов, але ось тобі камінь, який ти можеш у мене кинути». Тут мати теж розплакалася, тому що раптом побачила все очима дитини. Дитина, мабуть, розмірковувала: «Мама хоче зробити мені боляче, для цього і камінь підійде...».

Потім вона поклала камінь на кухонну поличку, де він і залишився лежати як вічне нагадування про обіцянку, яку вона дала собі у той момент, — жодного насилля!..

Непогано було б нам усім покласти на кухонну поличку невеличкий камінець, як нагадування дітям і самим собі: жодного насилля!».

**10. Діагностика.**

А тепер відмітьте на тій же шкалі із 10 клітинок, що і на початку заняття, своє самопочуття, настрій, активність на даний момент.

**11. Слово експертам, рецензентам.**

**Практикум для батьків на тему «Дитина взяла чужу річ —**

**що робити?»**

**Вступне слово вихователя**

Коли батьки стикаються з проблемою: вдома з'явилася чужа іграшка — совочок, лялька, машинка тощо, — добре, якщо вони готові спокійно поговорити з сином чи донькою про те, що сталося, зрозуміти вчинок дитини. Слід не засуджувати та докоряти, а тим більше кричати та звинувачувати дитину, а на прикладах та спільних життєвих ситуаціях розтлумачити, чому так робити не слід.

Головне — тверезо оцінити ситуацію як таку, що рано чи пізно виникає майже у кожній сім'ї. А ще зазначимо, що важливими є саме перша реакція батьків та спосіб, який вони запропонують дитині для розв'язання проблеми. Зазвичай батькам достатньо дати зрозуміти дитині, що не слід брати чужі речі. А якщо вже так трапилося, що чужу річ взято без дозволу, її слід із вибаченнями повернути власнику. Дитина зрозуміє, що будь-яку річ, яка з'явиться у такий «незаконний» спосіб, обов'язково помітять.

Якщо ж у батьків вистачає часу і наснаги лише на те, щоб заскочити у дитячий садок, поспіхом поцікавитися, що дитина їла, та швидко відвести її додому, дорогою думаючи про своє, чи розмовляючи по мобільному телефону, то якісь важливі події у житті дитини, її потреби, запитання залишаються без уваги. Сумно спостерігати, якою самотньою почувається дитина, яку механічно приводять до дитячого садка і так само відводять додому. Таким дітям ні з ким поділитися своїми тривогами та сумнівами, немає від кого отримати підтримку перед початком дитячого «робочого» дня. А нові запитання все з'являються. Дитина намагається шукати відповіді на них самотужки і чинить так, як їй здається правильним і безболісним.

Трапилося несподіване: дитина принесла додому чужу річ, яку взяла без дозволу. Зринає у думках: «Моя дитина вкрала...». Не варто впадати у розпач та картати себе: «Ми погані батьки!». Поміркуймо разом, як запобігти лиху, що потрібно робити батькам для розв'язання цієї проблеми, а від яких кроків необхідно утриматися.

**Чого не слід робити?**

Не називайте дитину «злодюжкою», «крадієм» та. не просторікуйте, що не любите крадіїв і таких «поганих дітей, які ганьблять сім'ю».

У жодному випадку не кажіть: «Я тебе не люблю». Дитина розуміє вас буквально, і це травмує її.

Не погрожуйте розправою, а тим більше фізичною. Погодьтеся, що це просто недопустимо у XXI сторіччі.

**Що робити?**

Спочатку слід заспокоїтися. Хоча б тому, що з цією проблемою стикається чимало інших сімей. Це лише один з тих життєвих уроків, які треба пройти разом з дитиною, щоб набути досвіду подолання складних ситуацій, піднятися на новий щабель у своєму особистісному і батьківському розвитку. Зрозумійте, що від вашої реакції на таку подію значною мірою залежить, як розвиватимуться стосунки з дитиною — на основі довіри чи на основі підозри і тотального контролю.

Скористайтеся ситуацією, щоб навчити дитину працювати над власними життєвими помилками.

Дайте зрозуміти дитині, що допоможете їй вийти із ситуації гідно і не дорікатимете їй у майбутньому.

Спробуйте з'ясувати, що саме змусило дитину скоїти негарний вчинок. Для цього проаналізуйте, якими взагалі можуть бути внутрішні мотиви, що здатні спонукати дитину взяти чужу річ. Саме від цих «внутрішніх» передумов залежить, яким чином краще спланувати розмову з дитиною, на чому слід зосереджувати увагу, як допомогти дитині озвучити свої почуття та донести до неї свої власні.

**Варіант перший: «Не знав»**

Присвоєння чужого може бути наслідком недостатнього усвідомлення того, що в дитячому садку є іграшки — спільні для всіх дітей, якими кожен може бавитися вільно, та іграшки, які діти приносять з дому і які не можна брати без дозволу господаря. Допоможіть дитині розібратися у поняттях «моє», «твоє», «чуже», «наше». Відповідну розмову можна будувати на прикладах з власного життя. Діти високо цінують відвертість дорослих, тому не слід боятися втратити авторитет через свої зізнання у дитячих капостях, муках сумління, каятті чи радості від перемоги над власною слабкістю. Корисним буде і читання літературних творів, перегляд мультиплікаційних і художніх дитячих фільмів, де відображено схожу моральну колізію. Радимо звернутися до творів Лесі Українки, Олени Пчілки, Наталі Забіли, Всеволода Нестайка, Григорія Бойка, Григорія Усача, Михайла Зощенка, Віктора Драгунського, Агнії Варто, Астрід Ліндгрен.

**Варіант другий: «Дуже хочеться»**

Інший спонукальний мотив взяти чуже — жагуче бажання мати саме таку річ. Потрапивши до поля зору дитини, омріяна іграшка, книжка чи інша річ заволодіває всіма її думками та емоціями. Як устояти перед спокусою, коли те, про що мріялось і що снилось, ось тут, поруч, достатньо лише простягнути руку і можна доторкнутися, взяти. Адже так хочеться! Дитина не може опанувати себе, іде слідом своїх бажань та піддається спокусі — бере те, що їй не належить. «Я так хотіла таку лялечку.»

Вона така красива. Я не могла випустити її з ручок, хотіла вдома ще попереодягати її, порозчісувати, вкласти спати на свою подушечку...» — так може пояснити подібний вчинок маленька дівчинка.

У такій ситуації слід емоційно бути разом з дитиною, адже ділячись своїми почуттями, вона розраховує на відгук, розуміння, підтримку і допомогу. Перебіг розмови з дитиною залежить від особливостей висловлених нею почуттів, розуміння її емоційного стану. З цієї довірливої бесіди може розпочатись дорослішання дитини у сфері саморегуляції, що є важливим свідченням особистісного розвитку. Саморегуляція, як і виховання волі, починається з уміння стримувати перший порив, контролювати свої бажання, узгоджувати «хочу» та «дозволено — не дозволено», «можна — не можна», «доречно — недоречно», «вчасно — невчасно». До речі, ігри з правилами (лото, доміно тощо) є незамінними помічниками батьків у нелегкій справі виховання довільної поведінки, вміння дотримуватися правил, керуватися ними, оволодіння навичками саморегуляції, самоконтролю. До того ж опанування іграми з правилами допоможе дитині досягти дошкільної зрілості і психологічно підготуватися до систематичного шкільного навчання.

**Варіант третій: «Робін Гуд»**

Негарний вчинок може бути реакцією на образливу поведінку власника речі, який хизувався нею, виказуючи свою зверхність, принижував інших дітей, вимагаючи «плату» за можливість погратися цікавою іграшкою. Дитина сприймає таку ситуацію, як несправедливу, а себе бачить жертвою несправедливості: «Чому у нього є, а в мене нема?! Я що — гірший? Ні! Я доїдаю кашу до кінця і одягаюсь на прогулянку першим, а він (власник привабливої речі) весь час дражниться. Так нечесно!» — ось приблизний хід думок маленького «винуватця» інциденту.

У такому випадку необхідно з'ясувати разом з дитиною, що таке «добре» і що таке «погано», як слід чинити, а від чого потрібно утримуватися, а відтак навчити її захищати себе та відстоювати свою гідність, протистояти маніпуляціям і провокаціям (прикро, але часто-густо провокаційній моделі поведінки діти навчаються підсвідомо, наслідуючи моделі поведінки батьків).

**Варіант четвертий: «Агов, я тут!»**

Можливо, на тлі матеріального статку дитина не отримує від батьків достатньої емоційної уваги, тепла і любові. Тоді вона знаходить ще не випробуваний, але, як виявляється, доволі ефективний спосіб привернути до себе їх увагу, змусити зосередитися на своїй особистості: порушує узвичаєні правила поведінки, свідомо ігнорує усталені вимоги. І досягає свого — опиняється у центрі уваги та яскравих емоційних реакцій (байдуже, що негативних!), стає об'єктом хай неприємних, але жвавих розмов. У такій ситуації дитина розуміє, що від неї хоч якось залежить те, що відбувається у сім'ї. Такий вчинок дитини — сигнал тривоги батькам, який міг би звучати так: «Може, хоч тепер тато нарешті помітить мене і відірветься від комп'ютера, а мама перестане годинами розмовляти по телефону та поспілкується зі мною. Вони все ж небайдужі до мене». Своїми діями дитина виявляє серйозну не стільки особисту, скільки сімейну проблему, що поступово «руйнує» стосунки у сім'ї, блокує вияви почуттів, віддаляє дитину від батьків. Небезпечно пропускати такі важливі сигнали від дитини, закривати на них очі, ставитися до них поверхово, обмежуючись покаранням дитини. Отримавши такий сигнал, батькам необхідно розпочати роботу над собою та шукати шляхи налагодження відкритих, довірливих стосунків у сім'ї, рівноправним членом якої є дитина.

**Варіант п'ятий: особистий приклад**

Подумайте, чи не провокуєте ви дитину на крадіжку власною поведінкою: легковажним ставленням до грошей (замість того, щоб покласти їх до гаманця, розпихуєте по кишенях або скрізь розкидаєте), завищенням значення матеріальних цінностей, нав'язливими розмовами про престижні речі, «шопоголізмом» та захопленістю переглядами фільмів про заможне життя тощо. Залучайте дитину до обговорення сімейного бюджету та планування витрат. Вона має знати, що гроші заробляють працею, чи фізичною,чи розумовою, і водночас вчитися адекватно визначати їх місце у системі цінностей, де пріоритетним залишається нематеріальне — дружба, любов, співчуття, взаємопідтримка.

**Семінар-практикум для вихователів «Способи виходу з конфліктних ситуацій у роботі з родиною»**

**МЕТА:**

• сприяти подоланню стереотипів мислення і звичних способів діяльності;

• розвивати здатність до емпатії, рефлексії і самоконтролю;

• стимулювати творчу активність.

**ОБЛАДНАННЯ:**

• роздруковані на окремих аркушах таблиці «Стратегії розв'язання конфліктів» за кількістю учасників.

**ХІД СЕМІНАРУ-ПРАКТИКУМУ**

Теоретичне обгрунтування конфліктів у системі «педагог - батьки»

**Ведучий:** Сьогодні ми поговоримо про конфлікти в системі «педагог — батьки».

Слово «конфлікт» у перекладі з латини означає «зіткнення». Визнаючи конфлікт нормою громадського життя, психологи наголошують на необхідності застосування механізмів психологічного регулювання й розв'язання конфліктних ситуацій. Оскільки під час професійного спілкування в системі «педагог — батьки» можливі такі ситуації, для вихователя є дуже важливим уміння грамотно обрати стратегію поводження в них.

Причини конфліктів різні: невідповідність цілей, недостатня інформованість сторін про подію, некомпетентність однієї зі сторін, низька культура поводження тощо.

Фахівці зазвичай виокремлюють чотири стадії перебігу конфлікту:

• виникнення конфлікту (поява протиріччя);

• усвідомлення певної ситуації як конфліктної хоча б однією зі сторін;

• конфліктне поводження;

• результат конфлікту.

Конфлікт «педагог — батьки» здебільшого розгортався за типом «керівник — підлеглий», а вихователь у цій ситуації поводився зазвичай як обвинувач. Якщо раніше таке становище влаштовувало обидві сторони, то тепер батьки, маючи певний досвід і знання з психології, прагнуть не допустити тиску на себе з боку працівників дошкільного закладу. Крім того, таке поводження вихователя може спричинити агресивну реакцію навіть у спокійних батьків. Тому, щоб уникнути поглиблення конфліктної ситуації, слід дотримуватися форми спілкування «на рівних», що передбачає партнерську взаємодію.

**Інформаційне повідомлення «Стратегії розв'язання конфліктів»**

**Ведучий:** Описуючи стратегії розв'язання конфліктів, американський психолог Кеннет Томас застосовував показники уваги до інтересів партнера і своїх власних:

• конкуренція — зосередження уваги лише на своїх інтересах і повне ігнорування інтересів партнера;

• ухиляння — брак уваги як до своїх інтересів, так і до інтересів партнера;

• компроміс — досягнення часткової вигоди кожної сторони;

• пристосування — підвищена увага до інтересів іншої людини на шкоду власним;

• співпраця — стратегія, що дає змогу врахувати інтереси обох сторін.

Ведучий роздає учасникам семінару- практикуму роздруковані таблиці, де описано стратегії розв'язання конфліктів.

**Ведучий:** Ви ознайомилися з основними стратегіями розв'язання конфліктів. У педагогічній практиці існує думка, що найефективнішими стратегіями виходу з конфліктної ситуації є компроміс і співпраця. Однак кожна зі стратегій може виявитися ефективною в певних умовах, оскільки у кожної є свої переваги і недоліки.

А тепер, коли вам відомі способи виходу з конфліктної ситуації, змоделюємо уявну ситуацію і спробуємо розв'язати конфлікт.

**Вправа «Яблуко і черв'ячок»**

**Ведучий (м'яко й спокійно):** Сядьте зручніше, заплющіть очі й уявіть на хвилину, начебто ви — яблуко. Спіле, соковите, гарне, ароматне, наливне яблуко, яке мальовничо висить на гілочці. Усі милуються вами, захоплюються. Раптом, де й узявся, черв'як і каже: «Зараз я тебе їстиму!». Що ви відповісте черв'якові? Розплющіть очі й запишіть свою відповідь. А тепер по черзі зачитайте її.

Учасники коментують відповіді одне одного.

**Приклади відповідей учасників семінару-практикуму**

**Конкуренція:** Зараз як упаду на тебе й розчавлю!

**Ухиляння:** Геть! Подивися, яка там симпатична груша!

**Компроміс:** Ну добре, відкуси трохи, а решту залиш моїм улюбленим господарям!

**Пристосування:** Така, здається, в мене доля тяжка!

**Співпраця:** Подивися, на землю вже впали стигліші яблука. Ти їх їж. Вони дуже смачні!

**Ведучий:** Для підтримки стабільного психологічного стану, а також для профілактики різних професійних психосоматичних розладів важливо вміти забувати, ніби «стирати» з пам'яті конфліктні ситуації. Зараз ми з вами спробуємо «стерти» з нашої пам'яті стресову ситуацію, яка нас турбує.

**Антистресова вправа**

**Ведучий:** Сядьте й розслабтеся. Заплющіть очі. Уявіть чистий альбомний аркуш, олівці, ластик. Подумки намалюйте на аркуші негативну ситуацію, яку вам хотілося б забути. Це може бути реальна картинка, асоціація, символ тощо. А тепер візьміть ластик і починайте ретельно стирати з аркуша паперу уявлену ситуацію. Стирайте доти, доки картинка не зникне з аркуша. Розплющіть очі.

А тепер перевірте себе. Для цього знов заплющіть очі й уявіть той самий аркуш паперу. Якщо картинка не зникла, візьміть ластик і стирайте, доки її зовсім не буде видно.

Через деякий час вправу можна повторити.

**Коментар:** Під час виконання антистресових вправ від-новлюється порушена взаємодія між півкулями головного мозку й активізується нейроендокринний механізм, що забезпечує адаптацію до стресової ситуації та поступовий психофізіологічний вихід з неї.

**Рефлексія**

Учасники обмінюються враженнями, відповідаючи на запитання ведучого:

• Що нового ви дізналися про стратегії розв'язання конфліктів?

• Чи вдалося вам «стерти» з пам'яті неприємні враження?

• Чи виправдалися ваші очікування?

**Типові ситуації з практики спілкування педагогів з батьками вихованців**

**Ситуація 1**

Вихователь розповіла мамі Миколки Р. про те, що нового хлопчик дізнався на заняттях, і запропонувала закріпити вивчений матеріал удома. Мама різко відповіла, що їй ніколи займатися з дитиною вдома і що це обов'язок вихователя — він «отримує за це зарплатню».

**Коментар психолога:**

Звичайно, дуже добре, коли батьки і вихователі спільно виховують і розвивають дитину. Але є сім'ї, де батьки, з різних причин, не хочуть (чи не можуть) займатися з дитиною самі. Якщо у вашій групі є дитина з такої сім'ї, необхідно за можливістю приділяти їй більше уваги.

Цей конфлікт не вдасться розв'язати шляхом конфронтації, адже змусити маму займатися з дитиною вихователь не вправі. Тож краще взагалі не конфліктувати. Це дасть змогу вихователю зберегти професіональну гідність. Дуже важливо не підтримувати нав'язаний мамою різкий тон спілкування. Краще спробувати опосередковано спонукати маму до занять з дитиною. Вихователь-методист разом з психологом можуть підготувати на стенд матеріали щодо організації занять та ігор вдома, розмістити там рекомендації щодо вивчення дітьми окремих тем, конкретні ігри, завдання.

**Ситуація 2**

Забираючи дитину з дитячого садка, батьки Олі 3. обурилися з приводу того, що одяг їхньої дитини забруднений. Вони звинуватили педагога у недбалому виконанні своїх обов'язків, недогляді. Вихователь пропонує батькам усю прогулянку тримати їхню доньку за руку.

**Коментар психолога:**

Якщо педагог запропонував батькам такий варіант розв'язання проблеми у жартівливій формі, можливо, це гарний вихід з цієї ситуації. Адже гумор — прекрасний засіб зняти психологічну напругу. Але варто одразу ж доброзичливо пояснити батькам, як важливо дитині «награтися», що обмеження рухової активності діти сприймають як покарання, а для дитячого садка підійде не такий дорогий одяг. Але замисліться над словами батьків, адже диму без вогню не буває.

**Ситуація З**

Ганнусю С. батьки приводять у групу після сніданку, тож дівчинка постійно пропускає ранкові індивідуальні заняття, ігри та зарядку.

Коли педагог зауважила, що потрібно дотримуватися режиму дня дитячого садка, батьки наголосили, що мають право приводити свою дитину тоді, коли їм це зручно.

**Коментар психолога:**

Можливо, на наступні батьківські збори вихователеві потрібно зробити яскраву презентацію ранкових занять з дітьми, використавши при цьому відеофрагменти, фотографії, провести улюблену дошкільнятами зарядку разом з батьками. Важливо наголосити на результатах ранкових індивідуальних занять з дітьми.

У спілкуванні з батьками не варто послуговуватися звинувачувальними інтонаціями, оскільки це змушує їх до психологічного захисту у вигляді «нападу». Краще застосувати метод «Я-повідомлення», висловивши свої почуття. Наприклад: «Мені прикро, що Ганнусі не було зранку, адже ми з дітьми розучували нову, таку веселу зарядку (гру)».

**Ситуація 4**

Варвара Р. — активна, рухлива дівчинка, але важко адаптується до умов дошкільного закладу. Вихователь порадила мамі звернутися до дитячого невропатолога. Мама дівчинки зустріла пораду «багнетами», звинуватила педагога у нетолерантному ставленні до її доньки, оскільки вона з татарської сім'ї. Також мама дівчинки пообіцяла поскаржитися завідувачу дошкільного навчального закладу.

Наступними днями Варя не відвідувала дитячий садок. Пізніше з'ясувалося, що дівчинку таки показали лікарю, який призначив їй лікування. Через місяць дівчинка знову стала відвідувати групу, проте стосунки вихователя і мами так і не налагодилися.

**Коментар психолога:**

Якби таку інформацію мама почула від лікаря дитячого садка або психолога, її реакція була б іншою. Звичайно ж, конфлікту можна було б уникнути. Не потрібно викликати вогонь на себе, звертайтеся за допомогою до фахівців. Пам'ятайте про межі своєї компетенції!

**Ситуація 5**

Вихователі тривалий час були свідками конфлікту між бабусею і мамою щодо виховання Марічки К. — однієї з вихованок дошкільного закладу.

Якщо дівчинка жила у бабусі, її приводили в дитячий садок вчасно, і весь день Марічки проходив у межах встановленого у дошкільному закладі режиму.

Коли Марічку забирала мама, то наступного дня вона приводила дівчинку в дитячий садок десь о 10.30, коли всі заняття добігали кінця, і лишалися лише прогулянка та спілкування з дітьми. Часто мама й зовсім не приводила Марічку в садок без поважних причин.

Оскільки Марічка відвідувала старшу логопедичну групу, вихователь зауважила мамі, що такі відвідування не принесуть користі дитині. Мама поскаржилася завідувачу дошкільного навчального закладу, а дівчинку забрали з дитячого садка і записали до підготовчої групи у школі.

**Коментар психолога:**

По-перше, абсолютно неприпустимо сприймати батька як суперника. Повчальна позиція може образити навіть урівноважену людину. Пам'ятайте, батьки і вихователі — співпрацюють, виховуючи дитину.

По-друге, твердження про те, що відвідування дитячого садка (навіть нерегулярне) не приносить користі дитині, щонайменше, непрофесійне. У будь-якому випадку, спілкування з однолітками не лише корисне для дитини дошкільного віку, але й необхідне.

Пам'ятайте, у старшій групі дитячого садка розв'язують не лише освітні завдання!

**Ситуація 6**

Богдан М. постійно бере чужі речі (цукерки, іграшки) з шафок дітей. Вихователь повідомила про це батьків, але вони почали звинувачувати у цьому усіх інших дітей, виправдовуючи Богдана. Ситуації повторюються, а бесіди з батьками не дають жодних результатів. Конфлікт не розв'язано.

**Коментар психолога:**

Дошкільний вік — період формування моральних цінностей та засвоєння морально-етичних норм поведінки. На цьому етапі розвитку дитині важко приборкати свої імпульсивні вчинки. Дуже важливо у цій ситуації не навішувати на хлопчика «ярликів», категорично заборонено називати його злодієм. Слід тактовно поводитися з батьками дитини й безпосередньо з малюком, висловлювати занепокоєння через його поведінку завдяки «Я-повідомленню» (Я засмучена ...) і спокійно пояснюйте кожного разу, що так робити не можна, така поведінка неприпустима. Віра батьків у свою дитину тільки допоможе. Набагато гірше, якщо вони починають «вживати заходів», оскільки страх зробить дитину легкодушною, посилить її неправильну поведінку.

Практичний психолог допоможе з'ясувати причини такої поведінки дошкільника.

**Ситуація 7**

Вихователь, залучаючи Юрка Р. до спільних ігор з іншими дітьми, помітив, що він увесь час хоче бути першим. Він робить усім дітям безліч заува¬жень, говорить, що вони грають не за правилами. Тож діти відмовляються з ним грати. Педагог також помітив, що вихованець здебільшого не правий.

Тож коли Юрко вдома поскаржився батькам, що з ним не хочуть грати діти у групі, батьки поцікавилися у вихователя, з чим це пов'язано. Вихователь проаналізував претензії Юрка стосовно інших дітей. Хлопчик з висновками вихователя погодився.

Щоб розв'язати цю проблему, педагог став брати участь в усіх іграх дітей, стежив за виконанням правил, заохочуючи дітей добрими словами, похвалою.

**Коментар психолога:**

Демонстративні діти часто мають певні труднощі у спілкуванні. У них недостатньо розвинена довільність поведінки. Вихователь поводилась цілком грамотно. Додаткову допомогу у розв'язанні цієї проблеми може надати практичний психолог дитячого садка, організувавши спеціальні комунікативні ігри.

**Ситуація 8**

Максима П. батьки записали на підготовчі заняття у школу, тож хлопчик нерегулярно відвідує дитячий садок. Вихователь спробував переконати батьків у важливості відвідування дошкільного навчального закладу, але мама хлопчика впевнена, що заняття у школі важливіші.

**Коментар психолога:**

На початку навчального року на батьківських зборах у старшій групі вихователі і практичний психолог зазвичай розказують і про переваги, і про недоліки шкільних підготовчих курсів, але рішення приймають батьки дитини. І це рішення потрібно поважати.

**Ситуація 9**

Тато постійно дає Мирославу В. із собою солодощі, жувальну гумку. Вихователь зауважила, що не варто цього робити. Тато досить грубо відповів, що це його особиста справа.

**Коментар психолога:**

У цій ситуації ефективні роз'яснювальні оголошення у роздягальні групи. Якщо і це не допоможе, необхідно звернутися до медичного працівника дитячого садка. Нехай фахівець ще раз нагадає батькам про вимоги і санітарно-гігієнічні правилах дошкільного закладу.

Цікаво, що подібні конфліктні ситуації найчастіше розв'язують саме діти: вони кажуть батькам, що приносити до дитячого садка солодощі «не за правилами».

**Практикум для батьків «Батьки – гарячі, холодні, ніякі…»**

Усі дорослі — батьки та вихователі — у процесі виховання часто орієнтуються на загальні психологічні особливості дітей. Насамперед вони приділяють увагу якостям, що мають відповідати певним соціальним вимогам, не зосереджуючись на тих, які є проявами унікальності внутрішнього світу дитини, її самобутності. Зазвичай у центрі уваги опиняються стандартні набори рис особистості:

• здібний — нездібний;

• уважний — неуважний;

• комунікабельний — некомунікабельний;

• емоційний — неемоційний.

Такі риси визначаються здебільшого ситуативно і, переважно, не відображають цілісності особистості дитини, яка є незаперечною. Навіть якщо батьки правильно сприймають ті чи ті особливості дитини, то часто не знають, як саме «підійти» до неї, щоб задіяти її внутрішній потенціал розвитку, саморуху. А місія педагогів та батьків полягає саме у тому, аби виховуючи та навчаючи дітей, ставити і спільно з дитиною досягати нових, вищих цілей. Інакше завжди є ризик того, що дитина може опинитися у ситуації постійних непорозумінь, дискомфорту і незлагоди. Саме тому локальні, прагматичні цілі виховання та навчання дітей мають бути підпорядковані виконанню своєрідного надзавдання — плекати у дітях прагнення стати вищим за себе вчорашнього, підтримувати у них радість від усвідомлення свого поступу.

Як же забезпечити саме такий підхід до виховання і навчання?

**«Я хороший, мене люблять»**

Загальна позитивна оцінка з боку дорослих є дуже важливою для дошкільників. Дитина прагне стати саме такою, якою її бачать близькі дорослі. Для неї так важливо, що її цінують, люблять не «за щось», а «просто так», за те, що вона є у цьому світі. Відчуття, що тебе приймають таким, який ти є, необхідне для повноцінного гармонійного розвитку дитини.

Отже, соціально-психологічне оточення дитини, ставлення до неї, очікування з боку близьких дорослих багато у чому визначають напрям, темп та специфіку її психічного розвитку. Наскільки широким є коло радості, у якому живе дитина, настільки благополучно складатиметься її доля.

Сучасні батьки зазвичай живуть у напруженому ритмі, коли кожен день розписано по хвилинах, а найменше відхилення від графіка є неприпустимим. Робота, навчання забирають багато сил, і батькам іноді бракує часу для повноцінного — зацікавленого, спокійного і неспішного — спілкування з дітьми. А саме спокою і неспішності так потребують сучасні діти. І знайти час для спілкування не так вже важко, якщо є усвідомлення важливості подій і переживань у житті дитини.

Тож, саме про такий взаємозв'язок варто подбати батькам, поки дитина росте і набуває самостійності. Адже в атмосфері злагоди діти відкривають дорослим свій внутрішній світ, діляться тривогами, розповідають про важливі таємниці, ставлять світоглядні запитання. Натомість в умовах поспіху і неспокою вони лише виконують те, чого від них очікують батьки, відповідають на звичні щоденні запитання, намагаються, хто як може, пристосуватися до шаленого темпу життя батьків.

Часом батьки простодушно вважають, що дитині достатньо знати: її люблять. Знати і відчувати — категорії різні. Дитина є чутливою саме до емоційного візерунка стосунків, а не до логічних пояснень та аргументів. їй непросто дійти висновку, що постійна відсутність тата, який затримується на роботі, або мамина зосередженість над конспектами якраз і є свідченнями батьківської любові та турботи, адже, напружено працюючи, батьки прагнуть забезпечити добробут сім'ї. Діти чекають, коли увага, енергія та емоції батьків будуть присвячені саме їм, чекають, коли їх пригорнуть ще і ще упродовж дня та скажуть лагідне слово. Зазначимо, що існує слушне твердження про те, що дитина протягом дня задля зміцнення психоемоційної сфери потребує щонайменше восьми обіймів від близьких. Бажано, щоб дитина отримувала якнайбільше таких проявів турботи з боку оточуючих.

Дітям необхідно не просто приділяти якомога більше часу, — важливішою є сама якість, хай і нетривалого, але повноцінного спілкування, яке насичене подіями та емоціями. Коли діти проводять час спільно з батьками, це гуртує сім'ю, бо з'являються спільні враження, переживання — як приємні та радісні, так і сумні. Труднощі, які треба долати разом, покликані згуртувати родину. Об'єднують дітей і батьків спільні спогади про пережите, спільні перемоги і поразки, радощі та печалі. Якщо для тата з мамою є важливим спілкування з дитиною, як кажуть самі діти, «просто так», і для цього завжди знаходиться час, вони можуть заздалегідь передбачити проблеми, що можуть виникнути, а отже, надати доньці чи сину необхідну інформацію на зрозумілому рівні і в доступній формі, попередивши небажані події, конфлікти, непорозуміння.

**Практичне заняття з вихователем і психологом**

**Гра — не просто забава.**

**Мета.** Ознайомити батьків із значенням гри у дошкільному віці, із видами ігор, із загальними правилами проведення ігор, роллю дорослих у розвитку ігрової діяльності дітей. Вправляти батьків у практичному засвоєнні деяких дитячих ігор та забав.

**Хід заняття**

**I. Виступ вихователя.**

У дитячому віці гра має предметно-маніпулятивний характер і є способом пізнання довкілля і встановлення емоційного контакту з дорослими.

У період раннього дитинства гра стає сюжетно-відображаючою. У ній дитина відтворює добре знайомі дії і сюжети з власного досвіду (годування, купання, сон тощо).

Дошкільне дитинство — час розквіту гри. Основний її вид сюжетно-рольовий. Завдяки грі дитина освоює дорослий світ. Крім сюжетно-рольової гри, у житті дитини з 4—5 років виникають нові ігри на спритність, кмітливість, швидкість, ігри з правилами, у яких вона вчиться нової поведінки, стримувати безпосередні поривання і бажання. Вони активізують творчі здібності, формують практичні навички, словом, усе те, що буде потрібно дитині у подальшому житті.

Однак гра теж має важливе значення. З її допомогою розвивається розум, вправність, творчість, комунікативні здібності, мислення, уява. Гра допомагає малюку включитися у різноманітний оточуючий світ. Крім того, спільна гра з малюком має ще один важливий аспект: лише через спілкування з дитиною дорослий проникає у її душу, сприяє виникненню довіри і взаєморозуміння.

Ви можете гратися з дітьми тоді, коли відпочиваєте чи готуєте вечерю, йдете по вулиці або їдете у машині.

**II. Виступ вихователя.**

Ось приклади, деяких таких ігор з дітьми.

**«Яке слово довше?»**

Зараз ми з тобою будемо порівнювати слова. Я назву два слова, а ти визнач, яке з них довше. Запам'ятай: порівнювати треба самі слова, а не ті речі, які ними називаються.

Хвіст, хвостик, черв'ячок, змія, кіт, кошеня, ніж, голка, річка, стрічка.

**«Знайди зайвий малюнок»**

Дуб, сосна, бузок, ялина. Капуста, слива, картопля, морква.

**«Що я задумала?»**

Я задумала якийсь предмет. Відгадай, що я задумала. Але для цього постав мені кілька запитань, які допоможуть тобі дізнатися про це. «Хто більше скаже?» Позмагайтеся, хто з вас поставить більше запитань до одного і того ж об'єкта.

**«Назви предмет»**

Назви 5 предметів жовтого (або іншого) кольору; 5 предметів з дерева; 5 предметів, однакових за формою.

**III. Загальні правила ігор.**

1. Гра повинна приносити радість і дитині, і дорослому.

2. Зацікавте дитину, але не примушуйте її гратися, не викликайте перенасичення грою.

3. Всі завдання діти повинні виконувати самостійно.

4. Завдання мусять бути посильними для дітей.

5. Більше хваліть за успіхи.

6. Не стримуйте рухову активність дитини, створюйте у грі невимушену обстановку.

**IV. Роль дорослих у розвитку ігрової діяльності дітей. Виступ психолога.**

Втручання дорослого у дитячу гру позитивно впливає у тому випадку, якщо він користується авторитетом, довірою і повагою у дітей, володіє необхідними знаннями та вміннями. Без знань внутрішніх законів гри спроби керувати нею можуть тільки нашкодити.

Згідно результатів психологічних досліджень можна виділити такі професійно важливі якості дорослих у ставленні до ігрової діяльності дітей:

— уміння спостерігати за грою, аналізувати її, оцінювати рівень розвитку ігрової діяльності;

— збагачувати враження дітей з метою розвитку їхніх ігор;

— уміти організувати початок гри;

— активізувати психічні процеси дитини, її досвід, проблемні ігрові ситуації (запитання, поради, нагадування та ін.);

— створювати сприятливі умови для переходу гри на більш високий рівень;

— вміти самому включатися у гру на головних або другорядних ролях; встановлювати ігрові стосунки з дітьми;

— уміти навчати гри прямими способами (показ, пояснення);

— пропонувати з метою розвитку гри нові ролі, ігрові ситуації, ігрові дії;

— регулювати взаємовідносини, розв'язувати конфлікти, які виникають у процесі гри, включати у ігрову діяльність малоактивних, невпевнених дітей;

— вчити дітей обговорювати гру і оцінювати її.

Складність керівництва грою пов'язана з тим, що вона є вільною діяльністю дітей. Важливо зберегти цю свободу і ненав'язливість. Продуктивне спілкування дорослих з дітьми в умовах гри виникає частіше всього у випадку прийняття дорослим на себе однієї із ролей, звернення до дітей через свою роль.

**V. Ігри-забави з батьками.**

**1. «Шукати кольорову точку».**

Батьки сидять у колі із заплющеними очима. Вихователь прикріплює на чоло кольорову точку (можна використовувати 4 різні кольори). Кольори треба перемішати, щоб батьки не сиділи поруч з однаковим кольором. У якийсь момент усі розплющують очі та формують групи з однакових кольорів. Робити все треба мовчки. Ця гра виробляє безслівну комунікацію, співпрацю з іншими.

**2. «Дивне звірятко».**

Формуються групи з 4 батьків. Кожна група отримує папір, що складений учетверо. Перший учасник малює голову звірятка і передає другому, який не бачачи першого малюнка, малює тулуб, третій гравець малює ноги, четвертий — хвіст. Потім аркуш розгортають і виходить дивне звірятко. Тут кожен гравець виявляє свою фантазію, малюючи різні частини звірятка.

**3. «Подвір'я».**

Із заплющеними очима гравці стоять у колі, кожен отримує номер. Наприклад, свинка — 1, корова — 2, кінь — 3. За знаком усі починають ходити і повторювати звуки тих звірят, чиї номери вони мають, шукаючи такий самий звук. Знайшовши, гравці беруться за руки і утворюють коло.

**4. «Рухливі кола».**

Формується зовнішнє і внутрішнє коло, щоб учасники з внутрішнього кола стали обличчям до учасників із зовнішнього кола. Потім починають розмову на різні теми. Або суперечку.

Час для дискусії — 2 хвилини. Тоді до розмови залучають нового партнера.

**VI. Підсумок заняття.**

Робота у групах.

Скласти речення з деформованих частин. У дружній атмосфері; що світ — це гарне місце; вона вчиться; любити й бути любимою; якщо дитина зростає; щоб жити.

**Пояснити значення вислову.**

Якщо дитина зростає у дружній атмосфері, вона вчиться, що світ — це гарне місце, щоб жити, любити й бути любимою.

**Тренінг**

**Вчимося розуміти дітей**

**Мета.** Надати батькам інформацію про правила дипломатичного спілкування з дітьми. Ознайомити із методами підтримки дитини шляхом підвищення самоповаги. Через групову роботу забезпечити активну участь і взаємодію батьків між собою та з вихователем.

**Хід тренінгу**

**І. Вправа «Емоція по колу».**

Учасники сідають у коло, кожен по черзі за допомогою міміки передає якусь емоцію, усі інші один за одним її повторюють. Вправа закінчується, коли всі учасники передадуть свої емоції.

Запитання для обговорення:

— Чи легко було придумати та передати власну емоцію?

— Чи важко було відтворювати чужі емоції?

— Що ви відчували, коли передавали позитивну емоцію?

— А коли негативну чи нейтральну?

**П. Вправа «Згода, незгода, оцінка».**

Учасники об'єднуються у три групи. Кожній групі дається аркуш паперу та картка з варіантом завдання.

1. Складіть перелік слів та виразів, за допомогою яких ви висловлюєте згоду до дій вашої дитини.

2. Складіть перелік слів та виразів, за допомогою яких ви висловлюєте незгоду з діями вашої дитини.

3. Складіть перелік слів та виразів, за допомогою яких ви висловлюєте оцінку дій або вчинків дитини.

На виконання завдання виділяється 5 хв. Після цього кожна група по черзі демонструє результати своєї роботи.

**Висновок.**

— Які вирази можна використати, спілкуючись дипломатично з дитиною?

**Тест «Що ви відчуваєте?»**

1. Як часто ви себе хвалите?

2. Чи подобається вам, коли вас хвалять?

3. За що можна хвалити?

4. Чи легко вам себе хвалити?

5. Що ви відчуваєте, коли вас хвалять?

— Згадайте свої будь-які досягнення, навіть скромні заслуги.

— Кожну зроблену справу, якою ви можете пишатися.

— Людей, яким ви допомогли.

— Згадайте події, які без вашої участі отримали б інший вигляд.

Що ви відчуваєте?

**IV. Робота з деформованими висловами.**

**а) Завдання для двох груп.**

На картках поділені на дві частини речення-вислови. Ваше завдання правильно сполучити початок і кінець речення та прочитати їх.

1. Якщо дитина відчуває заохочення, вона пізнає свою вартість.

2. Якщо дитина живе серед похвал, вона пізнає вартість інших.

3. Якщо дитина знаходить визнання, вона буде задоволена собою.

4. Якщо дитина, живе у довірі і приязні, вона знайде в житті любов.

**б) Розкажіть про своє ставлення до висловів, підтвердіть прикладами із життя.**

**V. Ознайомлення із методами підтримки дитини шляхом підвищення самоповаги.**

**Схема для орієнтиру**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Що говорить батько** | **Що чує дитина** |
| **Сприйняття**  **Увага**  **Повага**  **Теплі почуття** | **Ти хороший (розумний і т.д.)**  **Я бачу тебе (відчуваю)**  **Дякую тобі за…**  **Я тебе люблю.** | **Я хороший (розумний).**  **Я щось значу.**  **Мої зусилля помічені**  **Я комусь потрібен.** |

**VI. Вправа «Ярлики».**

Батьки об'єднуються у три групи. Кожному вихователь одягає на голову «корону» з написами: «Усміхайся мені», «Будь похмурим», «Корчи мені гримаси», «Розмовляй зі мною так, ніби мені 5 років», «Підбадьорюй мене», «Кажи, що я нічого не вмію», «Жалій мене», так, щоб батьки не бачили, що на ній написано. Після цього кожній групі дається завдання скласти цілу картину з розрізаних шматочків, але звертатися під час роботи до учасника своєї груші потрібно так, як написано на його «короні».

Через 7—10 хвилин усі, не знімаючи «корони», відповідають на запитання:

— Чи сподобалося вам, коли з вами спілкувалися таким чином?

Після того, як усі бажаючі висловилися, вчитель пропонує зняти «корони» і вийти зі своїх ролей.

**Завдання для обговорення.**

— Чим у реальному житті можуть бути «корони»?

— Як впливає наявність подібних ярликів на спілкування?

— Як часто ми зустрічаємося із ситуаціями навішування ярликів?

— Як дитина реагує на ярлик?

— Як можна змінити уявлення людини про вас?

— Чи легко позбутися ярлика? Як це зробити?

**VII. Ситуативні вправи.**

**а) Батьки об'єднуються у 3 підгрупи. Кожна підгрупа отримує одну картку із проблемною ситуацією.**

1. Ваша дитина просить піти з нею у парк, а ви не у настрої.

2. Ваша дитина спілкується з друзями, які вам не подобаються.

3. Дитина просить купити їй щось, що ви не в змозі.

**б) Обговорення у групах.**

**в) Загальне обговорення.**

**VIII. Вправа «Емоційний ланцюжок».**

Усі батьки стають у коло, кладуть ліву руку на плече сусіда і по черзі один за одним дякують сусідові зліва за гарну роботу, позитивні емоції, висловлюють побажання.

**IX. Підсумок.**

Колись давно у стародавньому Китаї жив дуже розумний, але дуже пихатий Мандарин. Весь день його складався з примірок багатого вбрання та розмов з підданими про власний розум і спогадів про минулу зустріч з імператором. Так ішли дні за днями, роки за роками... Аж ось пройшов усією країною розголос, що неподалік од кордону з'явився чернець, розумніший за всіх на світі. Дійшов той розголос і до нашого Мандарина. Дуже розлютився він: хто може називати якогось там ченця найрозумнішою людиною на світі!? Але вигляду нікому про своє обурення не подав, а запросив ченця до себе у палац. Сам же задумав обдурити його: «Я візьму у руки метелика, сховаю його за спиною і запитаю, що у мене у руках — живе чи мертве? І якщо чернець скаже, що живе, я роздушу метелика, а якщо мертве, випущу його...». І ось настав день зустрічі. У розкішній залі зібралося багато людей, усім хотілося подивитися двобій найрозумніших людей на світі. Мандарин сидів на високому троні, тримав за спиною метелика і з нетерпінням чекав приходу ченця. Аж ось двері відчинилися, і до зали ввійшов невеличкий худорлявий чоловік. Він підійшов до Мандарина, привітався і сказав, що готовий відповісти на будь-яке його запитання. І тоді, зло всміхаючись, Мандарин проказав: «Скажи-но мені, що я тримаю у руках, — живе чи мертве?». Мудрець трохи подумав, усміхнувся і відповів: «Все у твоїх руках!». Збентежений Мандарин випустив метелика з рук, і той полетів на волю, радісно тріпочучи своїми яскравими крильцями.

Отже, лише від вас залежить, чи буде взаємодія з вашими дітьми яскравою, плідною, чи навпаки.

**Круглий стіл**

**Що необхідно знати батькам про темперамент?**

**Мета.** Ознайомити батьків із основними характеристиками типів нервової системи за І.П. Павловим. Визначити тип темпераменту дитини за підготовленою картою. Дати конкретні поради батькам щодо виховання дітей з різним темпераментом.

**Хід заняття**

**І. Виступ**

Темперамент — це індивідуальні особливості людини, що визначають динаміку перебігу її психічних процесів та поведінки. Під динамікою розуміють темп, ритм, тривалість, інтенсивність психічних процесів, зокрема, емоційних, а також деякі зовнішні особливості поведінки людини: рухливість, активність, швидкість або сповільненість реакцій і т. ін.

Темперамент — це те, з чим людина народжується, і те, що протягом життя у основі своїй не змінюється. Темперамент проявляється у дії, поведінці, вчинках людини й має зовнішнє вираження.

Вчення про темперамент існує вже 2,5 тис. років. Старогрецький лікар Гіппократ, який жив у V ст. до н. е., описав чотири види темпераменту: сангвінічний, флегматичний, холеричний, меланхолічний. Через брак необхідних знань у той час не можна було дати справді наукову основу вченню про темпераменти, і тільки дослідження вищої нервової діяльності тварин і людини, проведені І.П. Павловим, встановили, що фізіологічною основою темпераменту є поєднання основних властивостей нервових процесів. Виділені І.П. Павловим типи нервової системи за основними характеристиками відповідають класичним типам темпераменту.

Сильний, урівноважений, рухливий тип — сангвінік. Його нервова система відрізняється великою силою нервових процесів, їх рівновагою та значною рухливістю. Тому сангвінік — людина швидка, легко пристосовується до мінливих умов життя. Його характеризує висока опірність труднощам життя.

Сильний, урівноважений, інертний тип — флегматик. Його нервова система також характеризується значною силою та рівновагою нервових процесів поряд з малою рухливістю. Будучи, з точки зору рухливості, протилежністю сангвініка, флегматик реагує спокійно та повільно, не схильний до змін свого оточення, але подібно до сангвініка, добре опирається сильним та тривалим подразненням.

Сильний, неврівноважений тип з перевагою збудження — холерик. Відзначаючись сильною нервовою системою, він характеризується неврівноваженістю основних нервових процесів, переважанням процесів збудження над процесами гальмування. Відрізняється великою життєвою енергією, але йому не вистачає самоволодіння; він запальний та нестриманий.

Слабкий тип — меланхолік. Представники цього типу нервової системи не можуть витримати сильні та тривалі подразники. Слабкими є процеси гальмування та збудження. При дії сильних подразників затримується вироблення умовних рефлексів. Тому меланхоліки часто пасивні, загальмовані.

Якщо врахувати, що:

— темперамент є істотним фактором розвитку здібностей індивіда, формування його особистісних рис та впливає на рівень досягнень і стиль діяльності дитини;

— існують значні індивідуальні відмінності за типом темпераменту, то можемо дійти висновку, що специфіку темпераменту слід враховувати у процесі навчання та виховання.

**II. Поради батькам.**

1. Швидкість та інтенсивність у будь-якому виді діяльності не мають бути однаковими для всіх дітей, бо перебувають у прямій залежності від будови організму і у багатьох випадках не можуть прискорюватися ніякими зовнішніми впливами.

2. Досягнення бажаних виховних чи навчальних результатів під час роботи з дітьми представниками різних темпераментів неможливе шляхом зміни темпераменту дитини, тому необхідно добирати педагогічні прийоми і методи.

3. Не слід підходити до розгляду особливостей кожного темпераменту з позиції створення умов для розвитку позитивних рис темпераменту і прагнення ліквідувати інші риси, бо саме шкідливі, на перший погляд, властивості можуть виявитися єдиним можливим засобом пристосування індивіда до фізичного виживання у сучасному світі. Метою має стати не ліквідація, а спрямування розвитку кожної риси у корисному для дитини і суспільства напрямку.

**III. Поради**

**На що потрібно звернути увагу батькам сангвініків?**

Небезпека у тому, що діти-сангвініки намагаються займатися тільки легкою, приємною і цікавою для них діяльністю й уникати складного, неприємного, нецікавого. Тому необхідно з раннього віку виробляти у них стійкий інтерес, терпіння, цілеспрямованість, звичку сумлінно виконувати і завжди завершувати розпочату справу. Батьки повинні слідкувати за тим, щоб компромісність, оптимізм, життєрадісність, товариськість сангвініка за неправильного виховання чи неконтрольованості не стали джерелом таких негативних рис характеру, як легковажність, поверховість, непостійність та егоїзм.

**Які поради можна дати батькам холерика?**

Найбільше тривог і неприємностей завдають холерики. Їхня невтомність, енергійність, схильність до ризику, впертість, пустотливість, задерикуватість, нетерплячість і висока конфліктність стають причиною бійок з однолітками, травм та ін. Холерика важливо виховувати добрим, співчутливим, турботливим, оскільки цей тип уже схильний до агресивності. Холерика потрібно вчити ввічливості, вмінню стримувати емоції, застосовуючи не стільки пояснення, як «програвання» з ним можливих ситуацій. Використовувати цікаві для дитини види діяльності, поступово формувати посидючість, наполегливість, ретельність і точність у виконанні завдань. Організовувати життя дитини так, щоб вона, по можливості, не перезбуджувалась. Застосування фізичних покарань, крику до холерика абсолютно не ефективні. Вони остаточно розхитують нервову систему дитини, у якої процеси збудження домінують над процесами гальмування. Відтак досягається ефект, протилежний бажаному. Якщо холерик неякісно виконав завдання, його не треба сварити, карати, а потрібно пояснити, чому так не можна, і вимагати повторного сумлінного виконання. Якщо така дитина когось образила, без покарань і нотацій, навчіть її вибачитися, обговоріть, як наступного разу слід вчинити в аналогічній ситуації.

**Які вимоги можна поставити перед батьками флегматиків?**

У наш час, можливо, найскладніше жити флегматикам. Шалені ритми сучасності для них незрозумілі й надзвичайно виснажливі. Саме діти-флегматики найбільше ризикують втратити свою індивідуальність у оточенні дорослих холериків і сангвініків. Дорослі позитивно реагують на вміння флегматиків тривалий час самостійно займатися якоюсь справою, не турбуючи дорослих, на неконфліктність, поступливість, розсудливість цих дітей. Варто ж дитині-флегматику розпочати діяльність, продиктовану повсякденною необхідністю (їсти, вдягатися), як дорослі з іншим темпераментом нерідко доходять до найвищої стадії роздратування.

Звинувачення дитини-флегматика у некмітливості, постійні покарання за повільність можуть призвести до формування комплексу неповноцінності і навіть неврозів. Щоб дитина виросла ініціативною, дорослі мають вітати кожен вияв її самостійності, непомітно допомагати у складних справах, не дратуватися повільними темпами дитини. Із флегматиками корисно грати у нетривалі за часом ігри, у яких необхідна швидкість і точність рухів, кмітливість.

Флегматикам не притаманні бурхливі вияви почуттів, тому часто їх вважають байдужими. Насправді почуття цих дітей вирізняються глибиною і постійністю. Флегматики болісно переживають несправедливість, зазіхання на їхні права, розлучення з близькими людьми. Вони стомлюються від тривалого спілкування, перебування у багатолюдних гамірних колективах, і втома ця має фізіологічну основу. Тому намагання усамітнитися — своєрідна захисна реакція організму.

Завдання дорослих полягає у тому, щоб допомогти флегматикам увійти у дитячий колектив, виявити себе у ньому як особистість, здобути авторитет, знайти друзів.

**Як виховувати меланхоліків?**

Успішне виховання меланхоліків потребує створення фактично оранжерейних умов. Головні особливості цих дітей: лякливість, нерішучість, бачення подій у темних тонах. Ці особистісні якості неможливо ліквідувати. Покарання, демонстрування дорослими постійного невдоволення тільки поглиблюють їх, розладнуючи надзвичайно чутливу нервову систему меланхоліків. Дорослі повинні виявляти співчуття і повне розуміння почуттів дитини.

Меланхоліка швидко втомлює будь-яка діяльність, навіть легка і приємна. Як наслідок, меланхолік виконує кожну роботу приблизно вдвічі повільніше за сангвініка. Меланхоліка потрібно змалку навчати планувати свою діяльність, розумно розподіляти час і збалансувати добову і тижневу тривалість праці й відпочинку, інакше можливе нервове і фізичне виснаження організму дитини.

Слід пам'ятати, що поділ людей на чотири групи за типом темпераменту дуже умовний. Існують перехідні, змішані, проміжні типи темпераменту. «Чисті» темпераменти трапляються відносно рідко.

**IV. Практична робота батьків із визначення типу темпераменту дитини.**

(Див. карту визначення типу темпераменту дитини).

**V. Обговорення педагогічних ситуацій.**

1. У другому класі вчилися дві сестрички. Одна вчилася на відмінно, а у іншої успішність була дуже низькою. Батьки звернулися до школи за порадою та допомогою. У школі на невстигаючу ученицю була складена характеристика: до навчання дівчинка ставиться байдуже, безініціативна, замкнута. У класі ні з ким особливо не дружить, хоч і не викликає неприязного ставлення з боку товаришів.

Ця характеристика не давала відповіді, чому сестри такі різні, і, зрозуміло, не дуже зарадила батькам. Але варто було вчительці протягом якогось часу уважніше поспостерігати за дівчинкою, відвідати її кілька разів удома, ознайомитися з тим, як організовані праця і дозвілля сестер, — і багато чого з'ясувалося. Вдома до дівчаток ставили цілком однакові вимоги. Відмінницю ставили в усьому за приклад слабшій, а слабшу примушували працювати у ті самі години і стільки часу, як і сильнішу. Вона ніяк не могла встигнути за сестрою, швидко втомлювалася, нервувала. Від перевтоми у неї починала боліти голова. Батьки ж убачали у цьому привід, щоб ухилятися від роботи. У школі дівчинці також натякали на лінощі, докоряли небажанням працювати. Внаслідок цього була ослаблена нервова система дитини, це й спричинилося до стількох прикростей і переживань дівчинки.

— Чому сестри виявилися такими різними?

— Що ви можете порадити батькам дівчаток?

2. Дівчинка іде перший раз до садочку. У руках у неї великий букет гладіолусів у папері. Вітер задирає папір, дівчинці важко йти.

— Мамо! — просить вона допомогти.

Мама іде поруч і говорить:

— Та неси ти, з квітами не можеш упоратися, безтолкова!

Принесе дівчинка квіти виховательці, усе буде добре. Але у перший раз до неї заговорять, і вона буде мовчати, тому що їй уже 4 роки твердили, що вона нетямуща.

— Чи притаманний вам подібний стиль виховання?

— Чому дуже важливо, щоб діти відчували доброзичливе ставлення батьків до свого виховання, впевненість у власних силах?

— У чому полягає вимогливість до дитини? Як необхідно ставити вимоги дітям?

**VI. Підсумок заняття.**

Кожен темперамент має свої позитивні і негативні сторони. Пам'ятайте, що потрібно опиратися на позитивні сторони, щоб послабляти негативні.

**Конкурсна програма**

**«Тато,мама,я-читацька сім’я»**

**Організаційна робота:** для проведення конкурсу обираємо чотири команди-сімї(тато,мама,дитина).Конкурс проводиться в залі,готується виставка книг,ілюстрації до відомих творів,дитячі малюнки до улюблених казок.Програма складається з 8 конкурсів,два з них готуються командами дома,це «Презентація улюбленої сімейної книги» і «Інсценізація казки».Кожна команда нагороджується Почесною грамотою переможця.  
**Хід   
1. Вступ.**  
Упрдовж всього життя ми звертаємося до книги.Батьки читали вам казочки та віршики,коли ви ще й говорити не вміли.Ви й зараз дуже полюбляєте ,коли вам читають дома батьки,а у садочку вихователька.А незабаром ви підете до школи,самі навчитеся читати і зможете самостійно прочитати чарівні казки,оповідання про сміливих людей,про таємниці природи,про людей,які живуть на інших континентах.В народі кажуть: «Хто багато читає,той багато знає».  
Сьогодні маємо змогу поспостерігати за змаганням сімей,в яких улюбленим заняттям є читання книги.  
**2.Запрошення до зали команд.Представлення всіх членів-учасників.  
1 Конкурс «Хто знає- швидко відповідає»**  
1.Як називається зібрання творів Т.В.Шевченка?( «Кобзар» )  
2. Про кого йдеться «За три копи куплена»?(«Коза-дереза»)  
3. Із якої казки пісенька:  
Не страшний нам Сірий Вовк  
Сірий Вовк!?(«Троє поросят»)  
4.Як звуть удава у казці Р.Кіплінга «Мауглі»?(Каа»)  
5.На що полював Дуремар у казці «Золотий Ключик?»(на пиявки).  
6.Кого з українських поетів називають Каменярем?(І.Я.Франко)  
7.Як звати героя української казки,якому у скрутну хвилину допомогло гусеня?(Івасик-Телесик)  
8.Хто написав трилогію про Карлсона?(Астрід Ліндгрен)  
9.Хто є головним героєм романів Джуліани Роулінг?(Гаррі Поттер)  
10.Якими словами закінчується казка?(Ось і казочці кінець,а хто слухав молодець.)  
За кожну правильну відповідь нараховується 1 бал.  
**2 Конкурс**Пропонуємо командам за 3 хвилини написати відомі прислів’я про книгу.  
**За кожне прислів’я 1 бал.**  
Доки команди готуються проводить гра з вболівальниками «Відгадай загадку!»

**3 Конкурс «Презентація улюбленої сімейної книги».**  
час виступу-3 хв.,оцінювання за 5бальною шкалою.  
**4Конкурс «Літературна вікторина»**  
1.Як називається вступна частина літературного твору?(Пролог).  
2.Хто написав казку «Кресало»?(Г-Х.Андерсен).  
3.Як звуть собаку в казці К. Чуковського «Лікар Айболить»?(Авва).  
4.Хто був першодрукарем в Україні?(Іван Федоров)  
5.Хто є автором вірша «Вишеньки-черешеньки»? (Леся Українка)  
6.Хто автор трилогії про Незнайку?(Микола Носов)  
7Скільки книжок про Гаррі Поттера написано?(Сім)  
8.Хто написав казку «Фарбований лис»(І.Франко)  
9.Відомий український байкар?(І.Глібов)  
10.Що за жанром є «Муха-Цокотуха»?  
 **За вірну відповідь -2 бали.**  
  
**5 Конкурс «Дитячий»**Діти дуже люблять розглядати ілюстрації.Їм пропонуємо роздивитися ілюстрації та відгадати до якого вони твору.  
**6.Конкурс «Поетичний».**  
Послухайте віршовані рядки і назвіть їх автора.  
-Тече вода з-під явора,  
Яром на долину.  
Пишається над водою  
Червона калина.(Т.Г.Шевченко).

-На зеленому горбочку,

Увишневому садочку  
Притулилася хатинка,  
Мов малесенька дитинка.(Л.Українка)

-А я у гай ходила

По квітку ось яку!  
А там дерева –люлі  
І все отак зозулі-  
Ку-ку!(П.Тичина)

Дрімають села.Ясно ще   
Осіннє сонце сяє.  
Та холодом осіннім вже   
в повітрі повіває. (І.Франко)  
**Правильна відповідь 2 бали.**  
  
**7 Конкурс «Книжкова лікарня»**Команди отримують книги,які потребують ремонту і все необхідне для цього.  
На виконання 5 хв. часу.  
Поки команди працюють вихованці дитячого садка декламують улюблені вірші.

**8 Конкурс «Справжні актори!»**  
Домашнє завдання-Інсценізація уривка будь-якої казки.  
Тривалість -5 хв.  
Максимальна оцінка -5 балів.  
  
**Підсумки конкурсу.**

**Нагородження учасників.**

**Майстер-клас з профілактики синдрому емоційного вигорання в педагогів «Подорож до міста Педагогів»**

**МЕТА:**

• уточнити і розширити знання педагогів про синдром емоційного вигорання;

• ознайомити з ознаками синдрому емоційного вигорання та методами профілактики.

**ЗАВДАННЯ:**

• проаналізувати прояви ознак вигорання, виявити джерела незадоволення професійною діяльністю;

• зняти емоційну напругу через висловлювання накопичених негативних емоцій та отримання психологічної підтримки;

• сприяти підвищенню самооцінки;

• згуртувати учасників.

**ХІД МАЙСТЕР-КЛАСУ**

Майстер оголошує тему майстер-класу.

**Вправа «Мої очікування»**

**Мета:**

• визначити очікування кожного педагога від участі в майстер- класі.

**Обладнання:**

• ватман та маленькі хмаринки для кожного учасника.

Майстер кожному учаснику роздає хмаринки. Вихователі мають написати на них свої очікування від майстер-класу, а потім прикріпити свої хмаринки до ватману на дошці.

**Майстер:** Сьогодні, як на диво, мені наснилося, що десь у нас в країні існує місто Педагогів. Але в цьому місті сталося лихо — всі педагоги там страждають на синдром емоційного вигорання. Міський голова міста Педагогів звертається до нас за допомогою. Ну що, не залишимо без уваги його прохання? Але перш ніж вирушити до міста Педагогів, я пропоную вам пригадати, що ми знаємо про синдром емоційного вигорання.

**Інформаційне повідомлення «Синдром емоційного вигорання»**

Синдром емоційного вигорання виникає через внутрішнє накопичення негативних емоцій без відповідної «розрядки» або «звільнення» від них.

Розглянемо деякі ознаки емоційного вигорання.

• **Зниження самооцінки, яке виявляється в таких станах, як-от:**

- брак позитивних емоцій, деяка відчуженість у взаємостосунках з членами родини;

- стан тривоги, незадоволення (повертаючись додому, все частіше хочеться сказати: «Дайте мені спокій!»);

- безпорадність та апатія, яка з часом може перерости в агресію та відчай.

• **Відчуття самотності, що виявляється:**

- у непорозумінні з дітьми та їхніми батьками, неприхильних відгуках про декого з них у колі колег;

- у неприязні безпосередньо до дітей — спочатку це неприхована антипатія, а потім і вибух роздратування;

- у неможливості нормального емоційного контакту з дітьми та колегами.

• **Емоційне виснаження, яке виявляється:**

- у зниженні ціннісного ставлення до життя;

- у байдужості до всього, навіть до особистого життя;

- у втомі, апатії та депресії, що з часом призводять до розвитку серйозних хвороб — гастриту, мігрені, гіпертензії, синдрому хронічної втоми тощо.

Вигорання відбувається поетапно і містить три стадії: напруга —» опір -» виснаження. Кожна стадія характеризується відповідними ознаками, зокрема:

• напруга — педагогу бракує позитивних емоцій, що призводить до зниження самооцінки;

• опір — педагог намагається відмежуватися від неприємних вражень, та поступово у нього з'являється відчуття самотності;

• виснаження — педагогу байдуже до роботи й особистого життя, бо він емоційно виснажений і спустошений.

Найбільш високі показники емоційного вигорання мають педагоги зі стажем від 10 до 15 років. Вважається, що це пов'язано з кризою середини життя. Саме в цьому віці людина вперше озирається назад, замислюється над тим, чого досягла, оцінює свої професійні досягнення. Якщо їй здається, що вона не досягла певних успіхів (велика зарплата, статус, посада), свідомо чи ні, людина починає відчувати емоційний дискомфорт, психічну напругу, незадоволення працею, перевтому. У педагогів зі стажем до 5 років причиною емоційного вигорання вважають невідповідність очікувань та реальної дійсності.А у педагогів зі стажем роботи понад 20 років вигорання пов'язують з віковими особливостями. Адже саме на цьому віковому етапі перед педагогом постає питання: «А навіщо я працюю?». Якщо він вдало його розв'язує, то у віці 50—55 років переживає нове піднесення творчих сил. Найстійкішою до синдрому емоційного вигорання виявилася група педагогів зі стажем 15— 20 років. Свої діти дорослішають, і з'являється можливість більше уваги та часу приділити саме особистому та професійному життю, що сприяє оновленню переживань, появі відчуття повноти життя. Тож емоційне вигорання розвивається не через довготривалу діяльність, а в результаті вікових та професійних криз людини, до яких призводять певні її особистісні та організаційні якості.

**Увага!** Під час інформаційного повідомлення слід активізувати учасників май-стер-класу запитаннями на кшталт:

• Що розуміють під поняттям «синдром емоційного вигорання»?

• Які ознаки емоційного вигорання ви знаєте?

• Чи можете ви назвати причини емоційного вигорання педагогів?

• До чого призводить емоційне виснаження?

**Майстер**: Ось тепер ми готові до подорожі. А потрапити до міста Педагогів ми зможемо на чарівному трамвайчику.

**Вправа «Трамвайчик»**

**Мета:**

• встановити емоційний контакт між учасниками майстер-класу.

Учасники сідають на стільці, роміщені по колу. Один стілець залишають вільним. Починає той, біля кого вільний стілець праворуч. Він повинен пересісти на вільний стілець і сказати: «А я іду!». Учасник, праворуч від якого виявився порожній стілець, пересідає на нього і говорить: «А я теж!». Наступний учасник каже: «А я зайцем», а четвертий заявляє: «А я з... (називає ім'я будь-якого учасника)». Той, чиє ім'я назвали, квапиться сісти на порожній стілець, і все повторюється спочатку.

Майстер: Ну ось ми і приїхали. Ой, погляньте! (Показує на силует людини, зображений на ватмані.) Яке ж це місто сумне! У ньому немає яскравих фарб. Його мешканці нічим не цікавляться, вони втратили сенс життя... У педагогів немає бажання працювати. І запах тут якийсь дивний... Ви теж відчуваєте? Щось горить, чи що?

Я знаю, що це за запах. Це запах психологічного дроту, який горить. У 1981 році видатний американський журналіст Єдвард Мерроу запропонував цей яскравий емоційний образ. Він відображає внутрішній стан працівника, який відчуває стрес професійного вигорання.

Той, хто опікується емоційним здоров'ям інших, насамперед має дбати про власне емоційне здоров'я. Тож я пропоную вам перевірити стан вашої нервової системи.

**Учасники майстер-класу проходять тестування1.**

Кожен з них за результатами тестування самостійно визначає стан своєї нервової системи.

Майстер: Педагоги цього міста потребують невідкладної допомоги. У мене є аптечка. Давайте подивимось, що в ній є і чим ми можемо допомогти.

**Вправа «Швидка допомога при стресі»**

**Мета:**

• вправляти учасників майстер-класу в застосуванні прийомів швидкого реагування при стресі.

**Обладнання:**

• «аптечка» з паперовими квітами та деревами, на яких написано прийоми швидкого реагування при стресі.

Учасники по черзі дістають з «аптечки» паперові квіти та дерева, на яких написано прийоми швидкого реагування при стресі. Кожен учасник демонструє свій прийом на аудиторії учасників майстер-класу. Потім паперові квіти та дерева прикріплюють до ватману.

Прийоми швидкого реагування при стресі:

• усміхнутися, пожартувати;

• пригадати щось радісне, гарне, приємне (радісну подію, приємну ситуацію, гідний вчинок тощо);

• виконати певні рухи на кшталт потягування;

• звернути увагу на цікаву подію чи помилуватися пейзажем за вікном;

• розглянути квіти, фотографії, що знаходяться у приміщенні;

• уявити, що ти «купаєшся» в сонячних променях;

• виконати вправи з релаксаційного дихання;

• висловити кому-небудь комплімент або похвалити когось.

**Майстер**: Пропоную в останньому прийомі повправлятися кожному. Станьмо в коло. А тепер хай кожен по черзі скаже своєму колезі, що стоїть праворуч, комплімент. (Учасники говорять компліменти одне одному.) Після такої кількості компліментів відразу піднімається настрій.

Ось ми й розібралися, як можна у стресовій ситуації не лише опанувати себе, а й допомогти іншим. А тепер перейдемо до виконання наступної вправи.

**Вправа «Подаруйте усмішку»**

**Мета:**

• підтримати позитивний емоційний контакт між учасниками майстер-класу.

**Обладнання:**

• заготовки дитячих облич з паперу для кожного учасника;

• різноколірні фломастери або маркери.

Усі учасники отримують паперові заготовки дитячих облич. Вони мають зробити їх веселими та усміхненими.

**Майстер**: Усмішка нічого не коштує, але багато дає. Вона збагачує тих, хто її отримує, не збіднюючи при цьому тих, хто її дарує. Вона триває мить, а в пам'яті залишається іноді назавжди. Вона дарує щастя в домі, створює атмосферу доброзичливості в ділових стосунках і є паролем для друзів. Усміхніться одне одному і висловіть приємне побажання. (Разом з усмішками учасники дарують одне одному виготовлені веселі обличчя.) Погляньте, усмішка з'явилася і на обличчі нашого педагога. (На силует людини на ватмані психолог-майстер прикріплює веселе обличчя.) А які емоції відчували ви? (Відповіді учасників.)

Погодьтеся, що на емоційний стан кожного з нас впливає не лише усмішка співрозмовника та приємне спілкування, а й згуртованість колективу. Адже для кожного важливо комфортно почуватися серед колег, бути впевненим, що можна розраховувати на їхню допомогу. Проте у місті Педагогів кожен сам по собі. Давайте допоможемо педагогам об'єднатися. Ніщо так не згуртовує колектив, як спільна мета і діяльність. Тож давайте разом збудуємо легендарну Вавилонську вежу.

**Вправа «Вавилонська вежа»**

**Мета:**

• спонукати учасників до роботи в групі;

• сприяти взаєморозумінню, розвитку почуття згуртованості.

**Обладнання:**

• набір паперу, степлер, ножиці для двох команд.

Майстер об'єднує учасників майстер-класу у дві команди. Кожна команда отримує папір, степлер, ножиці. Завдання — протягом 15 хвилин побудувати вежу. Члени кожної команди мають визначити принцип будівництва, розробити власну стратегію роботи та створити якнайвищу вежу, що стоятиме без сторонньої допомоги. Можна використовувати лише ті матеріали, які надано.

**Майстер**: Які емоції з'явилися у вас під час виконання цієї вправи? Чи зробили ви для себе які-небудь висновки? (Відповіді учасників.)

Супутник стресу — м'язова скутість, так званий «м'язовий панцир». Він з'являється в людей, які не вміють відпочивати, тобто знімати стрес. Це остаточні явища психічної напруги, до якої призводять негативні емоції і нереалізовані бажання.

Тож давайте знімемо психом'язову напругу за допомогою вправи «Камінь з плечей».

**Вправа «Камінь з плечей»**

• вчити долати відчуття м'язової скутості та психічної напруженості.

**Майстер:** Іноді нам стає так важко, ніби на нас тисне величезний камінь. Цей тягар дуже хочеться скинути. Тож встаньте, широко розставте ноги, підніміть плечі, різко відведіть їх назад і опустіть донизу — «скиньте камінь з плечей». Виконайте цю вправу 5 — 6 разів. Як ви почуваєтеся? Вам стало легше? (Учасники діляться враженнями.)

Ну що ж, от ми і допомогли педагогам міста звільнитися від психічної напруги і м'язової скутості. (Силует на ватмані майстер «одягає» в сукню.) Мені здається, що місто Педагогів ожило: воно стало яскравішим і веселішим. Але тепер нам з вами треба попрацювати над самооцінкою педагогів міста.

**Вправа «Корсажна стрічка»**

**Мета:**

• сприяти згуртуванню колективу;

• вчити учасників майстер-класу довіряти одне одному, працювати разом, регулярно взаємодіяти.

**Обладнання:**

• корсажна стрічка завдовжки приблизно 110 см, кінці якої зшиті.

Усі учасники стають у коло, беруться за руки. У психолога-майстра навскоси через плече висить зшита корсажна стрічка. Кожному учасникові треба спробувати передати корсажну стрічку на плече учасника, який стоїть поруч. Через стрічку можна переступати або перекидати її через голову, не роз'єднуючи рук. Сусіди можуть допомагати. Вправу виконують доти, доки кожен з учасників не «пройде» через стрічку і вона знову не повернеться до ведучого.

Майстер: Так, дорога була дуже важкою, і поки ми пробиралися нею, дуже стомилися. Тож нам необхідно відпочити. До того ж це допоможе і нашим педагогам. У цьому місті є дуже гарне озеро. І в нас є чудова нагода помилуватися його красою.

**Релаксація «Тихе озеро»**

**Мета:**

• зняти психоемоційне напруження;

• вчити прийомам релаксації та розвивати навички самоконтролю.

**Обладнання:**

• аудіопрогравач, аудіозапис спокійної музики.

Учасники майстер-класу сідають на стільці. Майстер вмикає тиху спокійну музику.

**Майстер**: Заплющіть очі... Ви біля тихого чудового озера. Чутно лише ваше дихання та плескіт води. Сонце яскраво світить, і це змушує вас почуватися краще і краще. Ви відчуваєте, як сонячні промені зігрівають вас. Ви чуєте спів пташок та цвіркотіння коників. Ви спокійні. Сонце лагідно вас пестить, повітря чисте та прозоре. Ви спокійні та нерухомі, як цей тихий ранок. Ви почуваєтеся щасливими, вам не хочеться рухатися. Кожна клітинка вашого тіла насолоджується спокоєм та сонячним теплом. Ви відпочиваєте... А тепер розплющіть очі... Погляньте, як змінилося місто Педагогів: воно стало яскравим, у жителів з'явився блиск в очах. Вони нам дуже вдячні. Тож я пропоную затвердити **Декларацію власної самоцінності.**

**Вправа «А я щасливий»**

**Мета:**

- підтримати позитивний настрій учасників майстер-класу.

Усі сидять на стільцях, розміщених по колу. Один стілець вільний. Починає той, у кого вільний стілець справа. Він повинен пересісти на вільний стілець і сказати: «А я щасливий!». Той, у кого праворуч виявився порожній стілець, пересідає і говорить: «А я теж!». Третій учасник говорить: «А я щасливий, бо вчуся в (називає ім'я будь-якого учасника)». Той, чиє ім'я назвали, поспішає сісти на порожній стілець, і потім усе повторюється спочатку.

**Майстер**: Ми вдома, і нам лишилося визначитися зі своїми враженнями від майстер-класу.

**Вправа «Мої враження від майстер-класу»**

**Мета:**

• спонукати кожного педагога до рефлексії.

**Обладнання:**

• смайлики для кожного учасника майстер-класу.

Майстер пропонує учасникам майстер-класу визначитися, чи справдилися їхні очікування, та прикріпити на ватман смайлики, які відповідали б їхнім враженням:

• веселий смайлик — мені все сподобалося;

• сумний смайлик — ні те ні се;

• злий смайлик — дуже погано.

**Декларація власної самоцінності**

Я —це Я!

У всьому світі немає нікого точно такого ж, як Я.

Є люди чимось схожі на мене, але немає нікого точно такого ж як Я.

Тому все, що йде від мене, — це по-справжньому моє, тому що саме Я обрала це.

Мені належить усе, що є в мені: моє тіло, усе, що воно робить; моя свідомість, усі мої думки і плани; мої очі, всі образи, які вони можуть бачити; мої почуття, якими вони не були б, — тривога, задоволення, напруга, любов, роздратування, радість; мій рот і всі слова, які він може вимовляти, — ввічливі, ласкаві або грубі, правильні або неправильні; мій голос, гучний або тихий; усі мої дії, звернені до інших людей або до мене самої.

Мені належать усі мої фантазії, мої мрії, усі мої надії і мої страхи.

Мені належать усі мої перемоги та успіхи. Усі мої поразки та помилки.

Усе це. належить мені. І тому Я можу дуже близько познайомитися із собою. Я можу полюбити себе і подружитися із собою. І Я можу зробити так, щоб усе в мені сприяло моїм інтересам.

Я знаю, дещо в мені спантеличує мене, і є в мені щось таке, чого я не знаю. Але оскільки Я дружу із собою і люблю себе, Я можу обережно і терпляче відкривати в собі джерела того, що спантеличує мене, і дізнаватися все більше і більше різних речей про саму себе.

Усе, що Я бачу і відчуваю, усе, що Я говорю і що Я роблю, що Я думаю і відчуваю в цей час, — це моє. І це достеменно дає мені змогу дізнатися, де Я і хто Я в цей час.

Коли Я вдивляюся у своє минуле, дивлюся на те, що Я бачила і відчувала, що Я говорила і що Я робила, як Я думала і як Я відчувала, Я бачу, що не цілком мене влаштовує. Я можу відмовитися від того, що не підходить, і зберегти те, що здається дуже потрібним, і відкрити щось нове в собі.

Я можу бачити, чути, відчувати, думати, творити і діяти. Я маю все, щоб бути близькою з іншими людьми, щоб бути продуктивною, вносити сенс і порядок до світу речей і людей навколо мене.

Я належу собі, і тому Я можу будувати себе.

Я — це Я, і Я — це чудово.

**Список використаної літератури**

АрнаутоваЕ.П. Плануємо роботу ДНЗ з сім’єю.//Управління дошкільним освітнім закладом №4, 2002.  
Бернацька О. Психологічна безпека дитини:у пошуках «золотої середини» Вихователь-методист ДНЗ №11-2010.

Бєлєнька Г. Золота лінія перетину домашнього і суспільного виховання дітей дошкільного вік. Вихователь-методист ДНЗ №5 – 2013  
Веракса М.,Веракса О. Організація проектної діяльності у дитячому садку:творчі проекти. Вихователь-методист ДНЗ №2-2010.

Галяга М. Вчимося уникати конфліктних ситуацій у роботі з батьками.. Вихователь-методист ДНЗ №6 – 2012

Дуброва В. Допоможемо батькам – допоможемо дітям // Палітра педагога. 1998 - №1

Козак Н. Робота з батьками: нові підходи // Дошкільне виховання. №4 -2000.  
Кононко О. Щоб у житті не заблукали:головне завдання виховання.  
Дошкільне виховання. №2-2012.  
Кононко О. Інтерактивні методи як засіб оптимізації роботи з педагогічним колективом Вихователь-методист ДНЗ №6- 2012.

Кондратенко Р. Метод проектів в роботі з батьками // Дошкільне виховання № 5-2008.

Кобевка А.П. Нетрадиційні заняття з батьками, Бібліотечка вихователя ДНЗ.2006  
Ладивір С.Родинні джерела духовності. Дошкільне виховання №5-2012.

Ладивір С. Секрети батьківської педагогіки. // Дошкільне виховання. №5- 2008

Морозова Л.,Бикова І. Робота з батьками: сучасний підхід до організації. Дошкільне виховання. №7-,2011.

Метенова М. М. Батьківські збори дитячого садка,

молодша група. – М.: «Видавництво Скрипторий», 2008.

Мудрість виховання: Книжка для батьків / Упорядник Р. Б.Корнетов. – М.: Педагогіка, 1987.

Нікітіна Л. А. Мама чи дитсадок. – М.: Просвітництво, 1990.  
Олійник Л. Виховання без насильства. Дошкільне виховання. №6 -2012.

Островська Л. Ф. Педагогічні ситуації у сімейному вихованні дошкільнят. – М.: Просвітництво, 1990.

Плохій 3. П., Дьоміна I. С. Методичні рекомендації для працівників навчально-виховного закладу — К., 1988.

Постовий В. Г. Сучасна сім'я і її педагогіка. — К., 1994.  
  
Піроженко Т. Компетентний дорослий поряд з дитиною. Вихователь-методист ДНЗ №2, -2010.

Стрєлкова Л. П. Відчуття любові до дитини. Дошкільне виховання –-№3.-2005.

Стельмахович М. Г. Українська родинна педагогіка. — К., 1996.

Спичак М. Курс на співпрацю з батьками. // Дошкільне виховання. 2007 № 3

Сухомлинський В. О. Серце віддаю дітям - К. 1979.

Сухомлинський В. О. Батьківська педагогіка. — К., 1978.

Терещенко О. Родинні збори в дитячому садку // Дошкільне виховання  
№2-2007.

Шуть М. Технологія організації інтерактивного навчання педагогів

Вихователь-методист ДНЗ №6-2012.